

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка детский сад №9 «Теремок»

НОД

по художественному творчеству

«Роспись дымковской игрушки»

в старшей группе



Составила: Онухова Елена Юрьевна
воспитатель

г.Туринск, 2019 г.

Цель: Обобщить знания детей о дымковских игрушках, закрепить умение украшать их дымковским узором.

Задачи:

Обучающие:

- Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить рассматривать их, называя детали узора.
- Продолжать учить составлять узор из знакомых элементов (кругов, колец, точек, прямых и волнистых линий), используя образец или придумывая свой.
- Учить детей самостоятельно выбирать цвета для узора.
- Упражнять в рисовании нетрадиционным способом, а также всем ворсом кисти и её концом.

Развивающие: развивать зрительно-пространственное восприятие, умение отображать в речи свои действия.

Воспитательные: воспитывать у детей интерес и эстетическое отношение к изделиям народных мастеров, желание создавать подобные игрушки, воспитывать у детей любовь к своей Родине.

Ход занятия:

Воспитатель: (*входит в costume дымковской барышни*) Здравствуйте ребята, я дымковская барышня, пришла из далёкого села Дымково, где делают разные игрушки: лошадок, козчиков, индюков и барышень таких как я. А вы хотите узнать как делают дымковские игрушки?

Воспитатель: Ребята, скажите, пожалуйста, в какой стране мы с вами живем?

Дети: В России.

Воспитатель: Да, ребята, Россия – наша Родина. Она очень большая и красивая. В ней есть много городов и сёл, где живут и работают замечательные люди.

В одном из сёл нашей России работают мастера, которые превращают простые некрашеные глиняные игрушки в чудо-красоту.

2. Беседа.

Воспитатель: Приглашаю присесть всех на стулья, «Посидим рядком, да поговорим ладком!»

Воспитатель: Далеко- далеко, за дремучими лесами, за зелёными полями, на берегу голубой речки Вятки стояло большое село. Каждое утро вставали люди, затапливали печи, и из трубы домов вился голубой дымок. Домов в селе было много. Вот и прозвали то село Дымково. В те времена у детей игрушек не было. Вот взрослые и начали лепить из глины для них разные весёлые, яркие, красочные игрушки, свистульки. Много их наделают за долгую зиму. А когда поднимется в небе золотое весеннее солнышко, убежит снег с полей, люди выносили свои весёлые игрушки и ну свистеть – зиму прогонять, весну славить.

Весёлые игрушки продавали в разных городах и деревнях. А по имени этого села и игрушки стали называть дымковскими.

Воспитатель: Из чего же мастера лепили дымковскую игрушку?

Дети: Из глины.

Воспитатель: Берёт мастер кусок глины и начинает лепить из неё фигурку. А глина мягкая! Мягче, чем пластилин. Лепит игрушку и сразу в печь. От огня и жара фигурка высыхает и становится твёрдой, как камушек. Остынет игрушка после печи – мастер красит её всю в белый цвет. Когда высохнет белая краска – начинается настоящее волшебство!.. Мастер берёт яркие краски и начинает расписывать игрушку разноцветными узорами. Узоры очень простые. Это прямые и волнистые линии, кружки и овалы, горошины и точки. А игрушки выходят просто загляденье!

Олень – золотые рожки!
На груди полосы и горошки.

Конь домчит до карусели.
На коня вскочил Емеля.
Улыбнулся, засвистал,
Засвистал и поскакал!

Дымковский индюк хорош!
Лучше в мире не найдёшь!
Красный, синий, золотой –
Вот какой весь расписной!

По двору петух шагает.
Курочек он охраняет.

Дымковская барышня
Ходит не спеша.
Ею все любят –
Ах, как хороша!

Вот какие яркие, весёлые, нарядные игрушки делают дымковские мастера!

Даже памятник поставлен дымковской игрушке.

Сегодня, ребята, к нам утром в группу принесли письмо из села Дымково.
Смотрите, что прислали нам дымковские мастера!
(рассматриваем иллюстрации)

Воспитатель: Ребята, давайте рассмотрим эти игрушки. Какие краски используют дымковские мастера?

Дети: Красную, зеленую, синюю, черную, жёлтую, оранжевую.

Воспитатель: Да, и краски эти яркие, праздничные. А какие элементы дымковского узора вы знаете?

Дети: Полоски, линии, кружочки, кольца, точки, клеточки, волнистые линии.

Воспитатель: Ребята, послушайте, что пишут нам мастера в письме из села Дымково. Воспитатель читает письмо: «Ребята, у нас много работы, и мы не успели раскрасить этих лошадок, но мы знаем, что вы уже научились украшать дымковским узором фигурки и сможете сами их раскрасить. Лошадки в посылке». *(Воспитатель достаёт фигурки лошадок, сделанных из солёного теста и ставит их на стол).*

Воспитатель: Дети, давайте сегодня мы с вами поработаем как дымковские мастера и раскрасим этих лошадок. (Дети соглашаются).

Воспитатель: Прежде чем перейти в нашу мастерскую давайте сделаем гимнастику для рук.

Физкультминутка *(пальчиковая гимнастика)*

Принесли мы глину с дальнего бугра

Ладони рук лодочкой

Ну-ка за работу, чудо-мастера!

Вытягивают руки вперёд, в стороны, на пояс

Слепим, высушим – и в печь!

Лепят ладошками

А потом распишем.

Пальцы в щепотку, рисуют волнистые линии

*Будем мы игрушки «печь»,
«Лепят» ладошками
Печка жаром дышит.
Кулачки сжимают и разжимают
А в печи – не калачи,
Машут указательным пальцем
А в печи – игрушки!
Вытягивают руки вперёд*

Воспитатель: А сейчас проходите в нашу мастерскую.

Воспитатель: Ребята, какой краской мы будем разрисовывать наши фигурки гуашью или акварелью?

Дети: Гуашь

Воспитатель: Гуашь - краска какая? Насыщенная и густая! Поэтому водички нужно много или мало.

Дети: Мало.

Воспитатель: Народные умельцы для рисования больших кругов используют «тычок», возьмите все его в руки. Давайте вместе скажем «тычок». От слова тыкать. С помощью «тычка» они рисуют большие круги. Посмотрите, я обмакнула его в краску и хочу нарисовать большие круги. Это ребята не так легко надо стараться.

А теперь положите «тычок» и давайте рассмотрим: у меня есть лошадка с образцом, есть образцы как рисовать: точки, волнистые линии, кружочки, колечки.

Алгоритм раскрашивания

Воспитатель напоминает технику рисования: как держать кисточку, как рисовать тонкие прямые линии (концом кисти), толстые линии (всем ворсом), волнистые линии (кисточку плавно то вверх, то вниз), кольца (одним круговым движением концом кисти), круги (тычком).

Воспитатель: Ребята, вы можете выбрать один из этих образцов, чтобы расписать коня. Но можно придумать и свой узор из колечек, кружочков, точек и линий.

А сейчас берите свою фигурку и начинайте разрисовывать.

Во время раскрашивания, воспитатель рассказывает детям повесть: «В древности считалось, что лошади защищают избы и людей от таинственных

злых сил. До сих пор люди прикрепляют к домам лошадей, и верят, что они защищены.»

Дети рисуют под негромкую русскую мелодию. Воспитатель помогает детям по мере необходимости. В конце занятия всех лошадок ставят на карусель. Дети рассматривают всех лошадок, рассказывают, из каких элементов они составляли узор и какими красками пользовались. Затем водят хоровод.

Анализ детских работ

Воспитатель: - Ребята, посмотрите на свои расписные игрушки. Какие они красивые!

Воспитатель: - А вам нравятся ваши работы? Давайте их поставим на нашу карусель.

Воспитатель: - Какая работа вам понравилась больше всех?

Воспитатель: - Расскажите, чем рисовали узор? Какие элементы росписи использовали для составления узора?

- Какие краски использовали?

- А сейчас, вставляйте все в круг и раскружим нашу карусель с расписными лошадками.

Воспитатель: Все ребята молодцы, потрудились от души.

Ну, что ж, за такую работу полагается награда, каждый мастер заслужил, потому что поработал на славу (*раздаются петушки на палочке*)