

ПРИЛОЖЕНИЕ №1  
К ООП ДО МАДОУ ЦРР – Д/С №9  
от 31.08.2022 № 82-П

**Рабочая программа  
образовательной деятельности с детьми 1,5-2 лет  
(группа раннего возраста общеразвивающей направленности)**

Срок реализации: 1 год

Г. Туринск, 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
	<b>Обязательная часть</b>	
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	5
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования	5
1.1.3.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста	7
<b>2.</b>	<b>Планируемые результаты</b> , освоения основной общеобразовательной программы конкретизирующие целевые ориентиры в обязательной части, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий, а также особенностей развития детей раннего возраста	12
<b>3.</b>	<b>Развивающее оценивание качества образовательной деятельности</b>	15
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	
	<i>Пояснительная записка</i>	16
	<i>Цели и задачи в части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений</i>	16
	<i>Принципы и подходы к формированию в части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений</i>	16
	<i>Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей, учитывающие этнокультурную ситуацию их развития</i>	17
	<i>Планируемые результаты, освоения части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений</i>	17
	<b>Развивающее оценивание качества образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений</b>	18
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
	<b>Обязательная часть</b>	
<b>2.1.</b>	<b>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего дошкольного возраста, специфики их образовательных потребностей и интересов</b>	19
2.1.1.	Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»	20
2.1.2.	Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»	23
2.1.3.	Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»	25
2.1.4.	Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»	28
2.1.5.	Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»	31

<b>2.2.</b>	<b>Особенности взаимодействия взрослых с детьми</b>	32
2.2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	34
2.2.2.	Способы и направления поддержки детской инициативы	36
<b>2.3.</b>	<b>Особенности взаимодействия с семьями воспитанников</b>	40
	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>	47
	<b>Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в том числе с учетом особенностей развития детей, учитывающих этнокультурную ситуацию их развития, ориентированных на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность</b>	47
	Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»	
	Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»	
	Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»	
	Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»	
	Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»	
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
	<b>Обязательная часть</b>	
<b>3.1.</b>	<b>Психолог-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка</b>	49
<b>3.2.</b>	<b>Описание материально-технического обеспечения условий основной образовательной программы дошкольного образования</b>	49
<b>3.3.</b>	<b>Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>	51
<b>3.4.</b>	<b>Режим дня и распорядок</b>	54
<b>3.5.</b>	<b>Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</b>	61
<b>3.6.</b>	<b>Организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	61

## І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Обязательная часть

#### 1.1. Пояснительная записка

В Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении Центр развития ребенка – детский сад №9 «Теремок» (далее – МАДОУ ЦРР – Д/С №9 «Теремок» или детский сад) реализуется основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа или ООП ДО) в группах общеразвивающей направленности.

ООП ДО разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (Одобреной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15) (далее - ПООП ДО) (доступ <https://fgosreestr.ru/>) в основе которых заложены и определены следующие основные принципы:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

- лично-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей

(законных представителей), педагогических и иных работников МАДОУ ЦРР - Д/С №9) и детей;

- уважение личности ребенка;

- реализация основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

ООП ДО реализуется на государственном языке Российской Федерации.

ООП ДО сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

В случае введения на всей территории страны или в отдельных местностях чрезвычайного положения, чрезвычайной ситуации или режима повышенной готовности, обучение воспитанников может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий, если реализация указанных образовательных программ без применения указанных технологий и перенос сроков обучения невозможны.

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования

Цель: создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Данная цель реализуется через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

-создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

-объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

-формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

-обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

-полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

-построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

-содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

-поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

-сотрудничество детского сада с семьей;

-приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

-формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

-возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

-учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Культурно-исторический подход** к развитию психики ребенка (Л.С.Выготский).

Развитие определяется как «... процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития».

- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.

- Учет зоны ближайшего развития (сегодняшняя зона ближайшего развития станет для ребенка уровнем его актуального развития).

- Среда является источником развития ребенка (одно и то же средовое воздействие по-разному сказывается на детях разного возраста в силу их различных возрастных особенностей).

- В качестве основных условий полноценного развития ребенка выступают: общение между ребенком и взрослым и нормальное развитие (созревание и функционирование) нервной системы ребенка.

**Личностный подход** к проблеме развития психики ребенка (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец). В дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

**Деятельностный подход к проблеме развития психики ребенка** (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, В.В.Давыдов). Деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

Игра – ведущий вид деятельности ребенка-дошкольника. В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целеполагание, умственный план действия, произвольность поведения.

Программа разработана в соответствии с принципами и ценностями личностно ориентированного образования, которые позволяют педагогическому коллективу эффективно реализовывать поставленную цель и задачи:

1. Личностно-ориентированный и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей.

Уважение личности ребенка.

1. Развивающее обучение:

- Главная цель дошкольного образования – развитие ребенка. Обучение, как целенаправленный, специально организованный процесс взаимодействия взрослого и ребенка, в котором происходит передача взрослым и присвоение ребенком социального опыта, ведет за собой развитие. Образование должно строиться в зоне ближайшего развития ребенка.

- Связь информации, полученной от взрослого с информацией, добытой самими детьми; организация разнообразного детского опыта и детских открытий; специальный отбор взрослым развивающих объектов для самостоятельной детской деятельности.

- Насыщение детской жизни новыми яркими впечатлениями, «неясными» знаниями, образами, представлениями, которые намечают дальнейшие горизонты развития.

- Отбор образовательного материала с учетом возможности применения полученной информации в практической деятельности детей.

- Систематическая и целенаправленная поддержка педагогами различных форм детской активности и инициативы.

- Ориентация в образовательном содержании на актуальные интересы ребенка, склонности и способности.

2. Интеграция содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Принцип интеграции связан с возрастными особенностями детей дошкольного возраста, когда поведение и деятельность дошкольника представляет собой «еще недостаточно дифференцированное целое» (Л.С. Выготский); Принцип интеграции реализуется через:

- интеграцию содержания дошкольного образования (интеграцию содержания различных образовательных областей и специфических видов детской деятельности по освоению образовательных областей);

- интеграцию деятельности специалистов МАДОУ;

- интеграцию разных типов учреждений (дошкольного, общего, дополнительного образования, социокультурных центров, библиотек, клубов) и групп детей дошкольного

возраста, представляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.

1. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса предполагает объединение комплекса различных видов специфических детских видов деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса. В качестве тем могут выступать организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции.

2. Принцип адаптивности реализуется через:

- адаптивность предметно-развивающей среды к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;

- адаптивность ребенка к пространству МАДОУ и окружающему социальному миру.

3. Учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста**

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Характеристика возрастных особенностей развития необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях детского сада, группы.

#### **Возрастные особенности развития детей раннего возраста (от 1,5 до 2 лет)**

Ведущей деятельностью в 1,5 – 2 года является предметная: действуя с предметами, ребенок второго года жизни открывает для себя их физические (*величину, форму, цвет*) и динамические свойства, пространственные отношения (близко, далеко, разделение целого на части и составление целого из частей (*разбирает и собирает пирамидку, матрешку*)). Однако сколько бы ребенок ни действовал с предметами, он самостоятельно никогда не откроет общественно выработанных способов их употребления: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют и т. д. Назначение предмета, способ его употребления открывает ребенку взрослый.

В раннем возрасте движения у детей несовершенные, неточные. Маловыраженные изгибы позвоночника, своды стопы, недостаточное развитие вестибулярного аппарата, высоко расположенный центр тяжести, слабость мышц ног — всё это обуславливает частые падения ребёнка. У детей замедленная реакция, недостаточно развиты мышцы-разгибатели. Малыши быстро утомляются. Новые рефлекторные связи создаются легко, но непрочно. Движения детей схематичны, не согласованны, часто замедленны.

Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений низкий, что часто приводит к травмам. Продолжается интенсивное развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребёнок становится более подвижным и самостоятельным.

Дети раннего возраста любознательны, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинает происходить овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также через предметные и игровые отношения со сверстниками. Общение со взрослыми совершенствует речь малыша, вырабатывает психические реакции, адекватные обстановке.

Социальная ситуация развития. На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер

делового сотрудничества. Совершенствуются восприятие, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

Ребёнок в системе отношений ещё является центром своей семьи, однако наряду с близкими взрослыми в круг общения начинают включаться и другие взрослые (*персонал дошкольного учреждения*). На этом фоне у детей развивается потребность в общении со взрослыми и сверстниками по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты.

Самооценка ярко эмоционально окрашена, связана со стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение.

Ребёнок начинает усваивать нормы поведения, а также различных форм общения.

Предметная деятельность определяет основные изменения в жизнедеятельности ребёнка. Действия ребёнка с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются навыки самообслуживания. Всё более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремлённость. Ребёнок становится всё более настойчивым в достижении поставленной цели.

Мышление. Ранний возраст — период активного экспериментирования ребёнка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, окружающее малыша, вызывает исследовательский интерес. На основе развития речи развивается наглядно-действенное мышление. Действуя с разнообразными предметами, слыша от взрослых их названия, определение их свойств, ребёнок развивает мышление - различение, сравнение, установление сходства признаков предметов. Развивается и очень существенная функция речи – обобщение предметов по их основным признакам, но пока только в понимаемой речи. К 2 годам при помощи речи и на основе расширяющегося опыта ребёнок начинает делать сравнения, определять сходство и различия предметов, обобщать предметы не только в понимаемой, но и в активной речи, устанавливать связь между некоторыми явлениями – всё это отражает дальнейшее развитие.

В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, развивается мышление, подкрепляющееся вопросами познавательного характера. К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым.

Речь. Второй годом жизни – период интенсивного формирования речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного восприятия.

В активном словаре ребёнка начала второго года жизни примерно 8-10 слов, в 2 года – 200-400 слов. Ребенок использует прилагательные, глаголы, местоимения, задает вопросы, знает названия окружающих его предметов. Говорит предложениями из 2-3 слов, декламирует маленькие стишки — потешки. Изображает животных: лает как собачка, мяукает как кошечка и т. д.

Развитие речи на втором году жизни включено в практическую деятельность по освоению предметов. Если связывать действие или предмет со словом-названием, то ребёнок осмысливает эти слова, они становятся обозначением действий. Упрощенные слова заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова, наполняя его звуками-заменителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносит успеха. Дети учатся выполнять словесные просьбы взрослого в пределах видимой, наглядной ситуации. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а так же некоторые родственные отношения.



Быстро нарастает понимание ребёнком обращённой речи, легко устанавливается связь между предметами, действиями и их словесным обозначением. Ребёнок начинает понимать речь взрослого, не подкреплённую ситуацией. Ему доступен смысл целых предложений о событиях и явлениях из его личного опыта. К 2 годам малыш способен понять небольшой рассказ без иллюстраций, что свидетельствует о более прочной связи слов с обозначаемыми ими предметами и действиями. Его деятельность может регулироваться словесно.

К 2 годам на смену облегчённым словам приходят общеупотребительные. Слова претерпевают грамматические трансформации. При общении начинается использование простых фраз сначала из двух, а потом из трёх слов. Речь эмоциональна и интонационно более выразительна. Она становится средством общения, а также выполняет сопроводительную функцию в процессе жизнедеятельности. К концу периода малыш начинает точнее обобщать предметы, группирует по просьбе взрослого однородные объекты; начинает выполнять действия только по слову, без наглядного подкрепления и показа.

Восприятие. Восприятие — фундаментальная психическая функция, она составляет центр сознания ребёнка и обеспечивает ориентацию в окружающем. Восприятие развивается в процессе практических действий, общения, игры.

Особенности восприятия ребенка второго года жизни наблюдаются в том, что он рассматривает и узнаёт предметы и игрушки; различает знакомые предметы и игрушки на однопредметных картинках; трогает руками собственное отражение в зеркале; усваивает назначение и способы употребления окружающих предметов, т. е. осуществляет элементарные предметные действия (ставит кубик на кубик; снимает кольца со стержня пирамидки и надевает; катает машинку); услышав знакомое слово со значением названия ребёнок смотрит в сторону названного близкого человека или предмета; правильно реагирует на просьбы взрослого. К 2 годам ребёнок соотносит игрушку и предметную картинку («Дай такую»). Сличает предметы по цвету, величине, форме. Хорошо слышит звуки окружающей действительности, реагирует на них и различает их.

Память. У детей раннего возраста память образная, произвольная. В этот период активно идёт процесс развития нервной системы, благодаря чему увеличивается объём и прочность запоминания. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребёнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, сопереживает их героям. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Быстрому обогащению опыта ребёнка способствует особенность освоения ходьбы. На втором году жизни формируются основы образной памяти, поэтому первые осознанные воспоминания относятся к этому периоду детства.

Внимание. Произвольное внимание ещё не развито, поэтому ребёнку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую. Получив возможность самостоятельно перемещаться в пространстве, ребёнок более активно включается в процесс познания окружающего мира. В этот период внимание ребёнка всё ещё слабое, неустойчивое, носит произвольный характер. Оно не требует каких-либо усилий, являясь лишь реакцией на всё необычное, яркое или представляющее угрозу. Длительность сосредоточения внимания ребёнка на объекте – 2-3 минуты. Отличительной особенностью внимания ребёнка этого возраста является его ригидность, трудности переключения с одного действия на другое.

Воображение. Главное достижение этого возраста — быстрое развитие воображения, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании замещающих действий и предметов. К двум годам ребёнок способен преодолеть навязываемый сюжетными игрушками ход игры и переструктурировать ситуацию, придумав собственный сюжет, построенный на одних лишь замещениях.

Эмоционально-личностная сфера. Для детей раннего возраста характерна эмоциональная лабильность — быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому – согласия в капризы, радости в обиду. У ребёнка чётко выявляются индивидуальные черты характера.

Эмоции. Реакции ребёнка непосредственны и немедленные. Эмоции отличает переключаемость. Ребёнок охотно вступает в эмоциональный контакт.

К 2 годам происходит осознание своего Я, понимание различий между девочками и мальчиками, отношений *«взрослый – ребёнок – родитель»*. Возникающие таким образом отношения являются необходимой предпосылкой для развития чувства семьи, соотносимого, в свою очередь, с чувством рода и более широко с чувством человеческой общности.

Развитие самосознания. Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребёнка. Разнообразие и полимодальность сенсорных впечатлений, которые получают все анализаторные системы, имеет большое значение для его развития. По мере развития речи накопленные чувственные образы приобретают свои словесные обозначения и смыслы (*«Из чашки пьют»*). Внутренний мир ребёнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. Для ребёнка становится важным его успешность или неуспешность в делах и играх.

Отношение со взрослыми. Взрослый является своеобразным проводником в мир людей, природы, вещей. Доброе отношение, доверие, чувство защищённости помогают ребёнку войти в мир. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы, помогает ребёнку выполнять не сложные поручения взрослых. Постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами *«можно»*, *«нельзя»*, *«нужно»*. Общение с взрослым носит деловой, объективно-направленный характер. Закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

Отношения со сверстниками. На втором году жизни между детьми сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры. Однако опыт взаимодействия у детей не велик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам, заражая один другого весельем. Таким образом, дети примеривают друг к другу свои возможности и умения, опробуют разные способы взаимодействия. Взаимодействие детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Дети приучаются соблюдать *«дисциплину расстояния»*, и они сначала осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, а затем играть вместе по 2-3 человека, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, не мешать в спальне и т. д. В ходе таких эмоционально окрашенных игр дети ощущают своё сходство, равенство возможностей, учатся договариваться на языке действий и сопрягать их с партнёром. Ребёнок, наблюдая за ровесником и подражая его действиям, познаёт себя.

Деятельность. В этот период наиболее интенсивно происходит формирование предметной деятельности. Ребёнок использует предметы по функциональному назначению. Выполняет соотносящиеся действия (с матрёшкой, кубиками-вкладышами, а также процессуальные действия. В 1,5-2 года дети начинают пользоваться предметами-заместителями (палочка-термометр, кубик-мыло и т. п., к 2 годам – воображаемыми предметами. Ребёнок переходит от элементарной ориентировочной реакции: *«Что с этим можно делать?»*. Объект сосредоточения – как взрослый, так и предметы, их признаки и действия с предметами. В предметной деятельности появляются соотносящие и орудийные действия.

Игровая деятельность. На втором году жизни из отдельных действий складываются элементы деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетная игра. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (*кукла*) на другие (*мишки, зайки*); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (*одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку*). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года жизни в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Для ребёнка привлекательны действия взрослых, у него появляется стремление жить общей жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Тенденция подражать взрослому лежит в основе появления процессуальной игры, в ходе которой ребёнок в условном плане, «*понарошку*» может действовать как взрослый. Ребёнок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит. Становление процессуальной игры — одна из главных линий развития детей раннего возраста.

Развитие координации движений. Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях. Может сам залезть на стул, подняться по лестнице. Легко перешагивает препятствие, хорошо бегаёт, прыгает на двух ногах, короткое время стоит на одной ноге. Изображает животных: скачет как лошадка, ползет как черепаха и т. д. Бросает мяч руками из-за головы, старается поймать мяч.

Бытовые навыки. Сам снимает шапку, носки, перчатки, трусы, расстегивает молнию. Пытается снимать штаны, куртку, колготки. Самостоятельно пьет из чашки, ест ложкой, умеет дуть на горячее, умывается, вытирает руки, пытается чистить зубы, подражая взрослым.

### Информация о группе раннего возраста

#### Количественный состав воспитанников:

<i>Группы</i>	<i>Количество детей</i>	<i>Из них:</i>	
		<i>Девочек</i>	<i>Мальчиков</i>
<i>Группа раннего возраста общеразвивающей направленности (1,5-2 года)</i>	15	7	8

#### Характеристика контингента воспитанников по группам здоровья:

<b>№</b>	<b>Группа здоровья</b>	<b>Кол-во</b>	<b>%</b>
1.	Первая	7	50
2.	Вторая	8	56
3.	Третья	0	0
4.	Четвертая	0	0

В ДОУ предусмотрен щадящий режим для детей после болезни и детей с хроническими заболеваниями, определены его ориентировочные сроки, а также варианты (гибкость) организации работы с детьми в режиме дня.

## Социальный паспорт семей воспитанников:

### 1. Данные о возрастном составе родителей

Возраст	Кол-во родителей 25	%
До 20 лет	нет	0
До 30 лет	6	24
До 40 лет	19	76
До 50 лет	нет	0

### 2. Данные об образовательном уровне родителей

Образование	Кол-во родителей 25	%
Основное	0	0
Среднее	4	17
Среднее специальное	16	63
Высшее	5	20

### 3. Данные о семье

	Кол-во семей	%
Полная	9	64
Неполная	5	36
Приемная	0	0
Многодетная	2	14
Опекуны	0	0
Семья «риска»	0	0

## 2. Планируемые результаты

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

### Целевые ориентиры детей раннего возраста

–ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

–использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **3.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности**

Мониторинг – специально организованное систематическое наблюдение за состоянием объектов, явлений, процессов с помощью относительно стабильного ограниченного числа стандартизованных показателей, отображающих приоритетную причинную зависимость с целью оценки, контроля, прогноза, предупреждения нежелательных тенденций развития (М.М.Поташник, А.Ю.Шаталов, Е.А.Гвоздева). Таким образом, мониторинг – система сбора, оценки хранения и распространения информации для принятия управленческих решений.

Специфика дошкольного возраста заключается в том, что все психические процессы очень подвижны и пластичны, развитие потенциальных возможностей ребенка в значительной степени зависит от того, какие условия для этого развития создадут ему педагоги и родители. Реальные способности ребенка могут проявиться достаточно поздно, и то образование, которое он получает, в большей мере способствует их проявлению. Любое достижение ребенка дошкольного возраста на каждом этапе его развития является промежуточным и служит лишь основанием для выбора педагогом методов и технологий для индивидуальной работы.

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) направлена на осуществление оценки индивидуального развития детей. Такая оценка проводится педагогом в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Исходя из комментария к п.3.2.3 ФГОС ДО, а также результатов анализа вопросов и сложностей педагогов, предпосылками, формирующими необходимость отражения механизмов педагогической диагностики в Программе, являются следующие позиции:

Данная оценка необходима педагогу, непосредственно работающему с детьми, для получения обратной связи в процессе взаимодействия с воспитанниками.

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием Минобрнауки РФ к ФГОС ДО в рамках реализации Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие воспитанников в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития воспитанников в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- оптимизация работы с группой детей.

Инструментарий для проведения педагогической диагностики (методики, технологии, способы сбора и хранения аналитических данных и т.п.) может быть утвержден педагогическим советом.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учета критериев и показателей.

Основопологающим методом педагогической диагностики является наблюдение. Причем важно осуществлять наблюдение при:

- организованной деятельности в режимные моменты,

- самостоятельной деятельности воспитанников;
- свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой деятельности воспитанников;
- непосредственно образовательной деятельности.

Однако при необходимости педагог может применять и иные исследовательские методы, уместные для осуществления педагогической диагностики в дошкольном образовании (беседа, поручения, создание педагогических ситуаций и др.).

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для ее проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Создание специальной игровой ситуации и специально организованный опрос или тестирование - это разные вещи.

Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, так как это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержанию ФГОС ДО.

Специальными условиями проведения педагогической диагностики являются:

- выбор методик и педагогических технологий, знакомство педагогов с их содержанием;
- разработка инструментария для фиксации, анализа и хранения полученных в ходе мониторинга результатов, определяющих индивидуальное развитие ребенка, его динамику по мере реализации Программы,

- подбор дидактических материалов для проведения педагогической диагностики.

При проведении педагогической диагностики целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке. Непосредственная оценка представляет собой процедуру приписывания критериям числовых характеристик посредством баллов, процентов или уровневых значений.

Суть педагогической диагностики заключается в том, что при оценке индивидуального развития воспитанников мы соблюдаем два основополагающих принципа:

- не присваиваем критериям развития ребенка числовую характеристику;
- не сравниваем индивидуальные достижения воспитанников между собой.

При проведении педагогической диагностики привычным инструментом в работе воспитателя за многие годы стали диагностические таблицы. Данные таблицы представляли собой перечень качеств, навыков и представлений ребенка, характерных для относительной возрастной нормы в рамках какого-либо направления развития воспитанников.

В рамках реализации ФГОС ДО содержание таких диагностических таблиц актуально и на сегодняшний день.

Однако абсолютно меняются способы фиксации показателей, а также подход к трактовке и аналитике полученных результатов.

При заполнении такого рода таблиц не должны использоваться оценки в цифровом эквиваленте (баллы, проценты), а также оценки в уровневом диапазоне со значениями «высокий, средний, низкий» или «достаточный/недостаточный».

Фиксация показателей развития выражается в словесной (опосредованной) форме: сформирован, не сформирован, находится в стадии формирования. По сути, мы констатируем факт, не придавая данному факту субъективную интерпретацию в плане достаточности или недостаточности.

При аналитике полученных результатов мы не сравниваем результаты детей между собой. Педагога сопоставляет только индивидуальные достижения конкретного воспитанника, его отдельно взятую динамику.

Таким образом, при трактовке результатов педагогической диагностики не должно быть выводов такого типа: «75% воспитанников имеют средний (близкий к достаточному) уровень развития по образовательной области «Познание». Нас интересует только тот факт, что, например, конкретный ребенок обладает большинством навыков или имеет представления по

определенному направлению развития или образовательной области, характерных для его возрастной группы. Если ребенок не обладает большинством сформированных критериев, то это может быть ввиду особенностей его развития. Однако если значительная часть контингента воспитанников показывает такую картину индивидуального развития, то причиной могут быть уже неправильно подобранные методы взаимодействия, хаотичная организация образовательного процесса или недостаточный спектр необходимых условий.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); 2) оптимизации работы с группой детей.

Обучение и воспитание в дошкольном возрасте носит целостный характер и может быть распределено в образовательном процессе по предметным областям (математические представления, развитие речи, изобразительная и музыкальная деятельность и т.д.) лишь условно. Именно поэтому диагностика в дошкольном возрасте не может в полной мере опираться на выявление знаний, умений и навыков. Объектом мониторинга выступают физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка-дошкольника.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Формы мониторинга должны обеспечивать объективность и точность получаемых данных и включают в себя:

- Наблюдение за ребенком - описательный психологический исследовательский метод, заключающийся в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта.

- Беседу – продуктивный метод, дающий возможность взглянуть во внутренний мир человека, во многом понять его сложное, часто противоречивое содержание.

- Анализ продуктов детской деятельности.

- Периодичность мониторинга – два раза в год (в сентябре-октябре и апреле-мае).

В сентябре-октябре проводится с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются достижения; индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки; задачи работы; индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития ребенка на год.

В апреле-мае проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

В проведении мониторинга участвуют воспитатели групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед и медицинские работники.

Основная задача: определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в ДОУ, на развитие ребенка. Степень освоения ребенком образовательной программы оценивается по специальной шкале:

*Сформирован* – показатель проявляется ярко, это достижение ребенка;

*В стадии формирования* – показатель проявляется нестабильно, неустойчиво;

*Не сформирован* – показатель почти не проявляется.

Результаты мониторинга отражаются в специальных диагностических картах, где горизонтальные ячейки помогают «увидеть» общую ситуацию конкретного ребенка, а вертикальные ячейки отражают картину всей группы в целом.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

#### **Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» (далее – Программа, парциальная образовательная программа), разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) предназначена для формирования основных общеобразовательных

программ – образовательных программ дошкольного образования (далее – ООП ДО) в условиях образовательных организаций, имеющих в своей структуре группы детей младенческого и раннего возраста (далее – образовательная организация), а также в условиях семейного воспитания.

Ведущие цели Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства и обеспечение равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования; формирование основ базовой культуры личности, развитие психофизиологических особенностей и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе в ходе освоения традиционными и инновационными социальными и культурными практиками, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### ***Цели и задачи, в части основной общеобразовательной программы дошкольного образования, формируемой участниками образовательных отношений***

1. Обеспечить педагогическую поддержку поисково-практической активности – готовности исследовать предметы ближайшего окружения, действовать самостоятельно, в сотрудничестве со взрослыми и сверстниками (вместе или рядом).

2. Воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим (людям, объектам природы и др.), способствуя формированию начал культурного поведения.

3. Обеспечить стимулирование и поддержку развития пассивного и активного словаря, готовности ребенка использовать речь для выражения своих чувств, состояний, желаний, обозначения действий, предметов и др.

4. Воспитывать интерес к разным видам двигательной активности, поддерживая позитивное эмоциональное состояние, физическое благополучие.

5. Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

### ***Принципы и подходы к формированию части основной общеобразовательной программы дошкольного образования формируемой участниками образовательных отношений:***

Организация образовательной деятельности основывается на следующих психолого-педагогических принципах:

– гуманистическая ориентированность педагогического процесса, как система воззрений, признающая принятие ребенка как ценности, что подразумевает признание за ним права на то, чтобы быть таким, каков он есть, со своими темпераментными особенностями, на основе которых будут формироваться черты характера;

– опоры в воспитании на сензитивные периоды развития ребенка, т. е. наиболее благоприятные этапы для становления определенных функций, осознания, усвоения и реализации каких-либо способов или видов деятельности, а также норм, форм и условий человеческой жизнедеятельности;

– опоры на ведущую деятельность младенческого периода и периода раннего возраста, которая определяет его психическое развитие, обуславливает возникновение и формирование психологических новообразований;

– реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании детей младенческого и раннего возраста, который опирается на положительное эмоциональное реагирование в процессе и результате выполняемых действий;

– опоры на потенциальные возможности ребенка, на «зону ближайшего развития», определение совместной деятельности взрослых и детей как движущей силы развития ребенка;

– осознания единства эмоционального и интеллектуального развития, проявляющегося в формировании Я-концепции, умения регулировать эмоции в деятельности;



- единство требований и установок в организации жизнедеятельности ребенка в ДОО, проявляющееся в межведомственной медико-психолого-педагогической поддержке детей младенческого и раннего возраста, осуществляемой на основе системного мониторинга;
- принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости, позволяющий корректировать ее реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей;
- принцип интеграции освоения предлагаемого содержания модулей образовательной деятельности, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой – существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой

***Значимые для разработки и реализации части основной общеобразовательной программы дошкольного образования формируемой участниками образовательных отношений***

Направления деятельности взрослых, определенные в ОП ДО «Само-Цвет», в которых происходит формирование и развитие ценностей и ценностных представлений детей раннего возраста:

- развитие положительной эмоциональной реакции на проявления общественно значимых ценностных представлений;
- развитие эмоциональной реакции на ситуации, которая может считаться общественно приемлемой, адекватной конкретным условиям;
- содержание проблемных ситуаций, которые будут способствовать открытому проявлению эмоционального отношения к окружающим во взаимодействии с ними, и будут носить нравственный характер;
- интериоризация общественно значимых ценностных представлений через узнавание знакомых ценностей в новых ситуациях, которая будет сопровождаться положительным эмоциональным реагированием детей;
- обогащение активного словаря благодаря словам, обозначающим ценности;
- воспитание ценностной оценки к сторонам общественной жизни через побуждение к выражению эмпатии, сочувствия и содействия как проявления ценностных представлений об окружающем;
- формирование умения проявлять в действиях, выражать в игровых и жизненных ситуациях общественно ценные представления, которые основываются на уважении к другому человеку и признании его как ценности.

***Планируемые результаты, освоения части основной общеобразовательной программы дошкольного образования формируемой участниками образовательных отношений***

Целевые ориентиры в младенческом возрасте. К году ребенок:

- активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям;
- активно обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;
- во взаимодействии со взрослым пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослыми своих действий;

- охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по просьбе взрослого может показать названный предмет; пытается сам использовать мелки и карандаши;
- стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки и пр.);
- проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке взрослых.

### ***Развивающее оценивание качества образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений***

Концептуальные основания развивающего оценивания качества образовательной деятельности на основе освоения содержания Программы определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», ФГОС дошкольного образования, концепцией организации образовательного процесса.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание качества условий образовательной деятельности: психолого-педагогических, развивающей образовательной среды:

- Организация дня – события дня: утренний прием, прощание; гигиенические процедуры; прием пищи; подготовка ко сну, сон.

- Взаимодействие взрослых с детьми.

- Взаимодействие с родителями.

- Распорядок и режим дня.

- Культурные практики (духовно-нравственная культурная практика; культурная практика безопасности жизнедеятельности; культурная практика игры и общения; культурная практика самообслуживания и общественно полезного труда; культурная практика познания; сенсомоторная культурная практика; культурная практика конструирования (кроме младенческого возраста); речевая культурная практика; культурная практика литературного детского творчества; культурная практика музыкального детского творчества; культурная практика изобразительного детского творчества; культурная практика театрализации (кроме младенческого возраста); культурная практика здоровья; двигательная культурная практика. Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности образовательной организации на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

#### **Целевые ориентиры, представленные в Программе:**

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения, включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности и освоения им культурных практик;

- карты развития ребенка, раскрывающие особенности освоения содержания Программы;

- различные шкалы индивидуального развития.

В соответствии с ФГОС ДО и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов образовательной организации в соответствии:
  - с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,
  - разнообразием вариантов образовательной среды,
  - разнообразием местных условий в регионе;

Программой предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми по Программе;
- внутренняя оценка, самообследование образовательной организации;
- внешняя оценка образовательной организации, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **Обязательная часть**

Содержание Программы соответствует требованиям ФГОС ДО, основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Проектирование, планирование, организация образовательной деятельности с детьми 1,5-2 лет осуществляется по всем образовательным областям. Содержание ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой из них.

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего дошкольного возраста, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

При организации образовательной деятельности в МАДОУ используются следующие вариативные формы, способы, методы организации образовательной деятельности:

- занятия непосредственно образовательной деятельности (НОД) которые представляют собой образовательные предложения для целой группы или подгруппы детей, а также индивидуально, осуществляемые под непосредственным руководством педагога или специалиста МАДОУ с заранее запланированной образовательной целью и системой мотивации дошкольников (фронтальные занятия, подгрупповые занятия, индивидуальные занятия);

- различные виды игр дошкольников как свободная саморазвивающая деятельность и исследовательская деятельность детей, в том числе: свободная игра, игра-исследование, ролевая, сюжетная, предметно-манипулятивная и др. виды игр;
- подвижные и традиционные народные игры с правилами под руководством взрослого или самостоятельные;
- взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой как свободная и/или целенаправленно образовательная коммуникативная деятельность;
- проекты различной направленности: исследовательские, поисково-исследовательские, экспериментальные, познавательные и информационные;
- художественно-творческая деятельность по восприятию художественной литературы и фольклора, заучиванию, рассказыванию, сочинению литературных текстов, восприятие различного вида произведений искусства (изобразительного, театрального, музыкального и др.);
- непосредственно изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
- непосредственно музыкальная деятельность (пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- организованная педагогами двигательная деятельность (овладение основными движениями и развитие физических качеств);
- праздники, досуги, экскурсии, музейная, театральная, библиотечная деятельность, социальные акции т.п.,
- использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности реализуются через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых, свободно выбираемых детьми, видов деятельности.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов ФГОС ДО и обеспечивают активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, носят лично-развивающий характер взаимодействия и общения его со всеми субъектами образовательных отношений.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2.1. Программы, и развития в пяти образовательных областях, учитываются общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

### **2.1.1. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** Позитивная социализация детей раннего возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**

1. Социализация, присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Патриотическое воспитание детей раннего возраста.
3. Трудовое воспитание.
4. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Социализация, присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности**

От 1,5 – 2 лет	<p>-Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).</p> <p>-Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.</p> <p>-Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.</p> <p>-Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста».</p> <p>-Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.</p> <p>-Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.</p> <p>-Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.</p>
----------------	--

**Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста**

От 1,5 – 2 лет	<p><i>Образ Я.</i></p> <p>-Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.</p> <p>-Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.</p> <p><i>Семья.</i></p>
----------------	--

	<p>-Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям.</p> <p>-Поощрять умение называть имена членов своей семьи.</p> <p><i>Детский сад.</i></p> <p>-Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).</p> <p>-Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати.</p> <p>-На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.</p> <p>-Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.</p> <p><i>Родная страна.</i></p> <p>-Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.</p>
--	--

### Трудовое воспитание

От 1,5 – 2 лет	<p><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</i></p> <p>Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p> <p>Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Формировать умение во время еды правильно держать ложку.</p> <p><i>Самообслуживание.</i></p> <p>Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.</p> <p><i>Общественно-полезный труд.</i></p> <p>Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.</p> <p>Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.</p>
	<p><i>Уважение к труду взрослых.</i></p> <p>Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).</p>

### Формирование основ безопасности жизнедеятельности

От 1,5 – 2 лет	<p><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков.</i> Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.</p> <p>Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности.</p> <p>Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.</p> <p>Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».</p> <p>Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.)</p>
----------------	---

#### 2.1.2. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

**Задачи:**

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
- Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

**Направления:**

1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.
2. Приобщение к социокультурным ценностям.
3. Формирование элементарных математических представлений.
4. Ознакомление с миром природы.

#### Развитие познавательно-исследовательской деятельности

От 1,5 – 2 лет	<p><i>Первичные представления об объектах окружающего мира.</i></p> <p>Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.</p> <p>Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по</p>
----------------	---

	<p>тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).</p> <p>Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).</p> <p>Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.</p> <p><i>Сенсорное развитие.</i></p> <p>Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).</p> <p><i>Дидактические игры.</i></p> <p>Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).</p>
--	---

### Приобщение к социокультурным ценностям

От 1,5 – 2 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.</li> <li>-Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.</li> <li>-Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.</li> </ul>
----------------	---

### Формирование элементарных математических представлений

От 1,5 – 2 лет	<p><i>Количество.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Привлекать детей к формированию групп однородных предметов.</li> <li>-Учить различать количество предметов (один – много).</li> </ul> <p><i>Величина.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом-маленький домик, большая матрешка-маленькая матрешка, большие мячи-маленькие мячи и т. д.).</li> </ul>
----------------	--



	<p><i>Форма.</i></p> <p>-Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).</p> <p><i>Ориентировка в пространстве.</i></p> <p>-Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).</p> <p>-Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).</p> <p>-Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.</p>
--	---

### Ознакомление с миром природы

От 1,5 – 2 лет	<p>-Знакомить детей с доступными явлениями природы.</p> <p>-Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.</p> <p>-Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.</p> <p>-Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц.</p> <p>-Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).</p> <p>-Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.</p> <p>-Воспитывать бережное отношение к животным.</p> <p>-Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).</p> <p><i>Сезонные наблюдения</i></p> <p><b>Осень.</b></p> <p>-Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья.</p> <p>-Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.</p> <p><b>Зима.</b></p> <p>-Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег.</p> <p>-Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).</p> <p><b>Весна.</b></p> <p>-Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.</p> <p><b>Лето.</b></p> <p>-Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.</p>
----------------	--

#### 2.1.3. Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

–Овладение речью как средством общения и культуры.

- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалоговой речи.
- Развитие речевого творчества.
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ:**

1. Развитие речи.
2. Художественная литература.

**Речевое развитие**

От 1,5 – 2 лет	<p><i>Развивающая речевая среда.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Способствовать развитию речи как средства общения.</li> <li>-Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»).</li> <li>-Добиваться того, чтобы к концу второго года жизни речь стала средством общения детей друг с другом.</li> <li>-Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем.</li> <li>-Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т.д.).</li> </ul> <p><i>Формирование словаря.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.</li> <li>-Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).</li> </ul> <p><i>Обогащать словарь детей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;</li> <li>• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);</li> </ul>
----------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);</li> <li>• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).</li> </ul> <p>-Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.</p> <p><i>Звуковая культура речи.</i></p> <p>-Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).</p> <p>-Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.</p> <p>-Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).</p> <p><i>Грамматический строй речи.</i></p> <p>-Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).</p> <p>-Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).</p> <p><i>Связная речь.</i></p> <p>-Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).</p> <p>-Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.</p> <p>-Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.</p>
--	--

### Художественная литература

От 1,5 – 2 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для группы раннего возраста.</li> <li>-Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения.</li> <li>-Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.</li> <li>-Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.</li> <li>-Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.</li> <li>-Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</li> <li>-Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в кни-</li> </ul>
----------------	---

	гах. -Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».
--	--

#### 2.1.4. Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Направления художественно-эстетического развития в ДОО:**

1. Приобщение к искусству.
2. Изобразительная деятельность.
3. Конструктивно-модельная деятельность.
4. Музыкально-художественная деятельность.

#### Приобщение к искусству

От 1,5 – 2 лет	-Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. -Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. -Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. -Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. -Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.
----------------	---

#### Изобразительная деятельность

От 1,5 – 2 лет	-Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. <i>Рисование.</i> -Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. -Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.
----------------	---

-Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

-Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

-Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

-Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов.

-Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

-Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

-Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

-Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

#### *Лепка.*

-Вызывать у детей интерес к лепке.

-Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине).

-Учить аккуратно пользоваться материалами.

-Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

-Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).

-Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

-Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### Конструктивно-модельная деятельность

От 1,5 – 2 лет	<p>-В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>-Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.</p> <p>-Способствовать пониманию пространственных соотношений.</p> <p>-Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).</p> <p>-По окончании игры приучать убирать все на место.</p> <p>-Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.</p> <p>-Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>-Поддерживать желание детей строить самостоятельно.</p> <p>-В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).</p>
----------------	---

### Музыкально-художественная деятельность

От 1,5 – 2 лет	<p>-Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p><i>Слушание.</i></p> <p>-Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.</p> <p>-Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><i>Пение.</i></p> <p>-Вызывать активность детей при подпевании и пении.</p> <p>-Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем).</p> <p>-Постепенно приучать к сольному пению.</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>-Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</p> <p>-Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.).</p> <p>-Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).</p> <p>-Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p>
----------------	--

## 2.1.5. Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»

### Цель:

- гармоничное физическое развитие;
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой;
- формирование основ здорового образа жизни.

### Задачи:

#### 1) *Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

#### 2) *Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

#### 3) *Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

### Направления физического развития:

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

#### Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

От 1,5 – 2 лет	-Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза – смотреть, уши – слышать, нос – нюхать, язык – пробовать (определять) на вкус, руки – хватать, держать, трогать; ноги – стоять, прыгать, бегать, ходить; голова – думать, запоминать.
----------------	--

#### Физическая культура

От 1,5 – 2 лет	-Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. -Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. -Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. -Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). -Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. <i>Подвижные игры.</i> -Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. -Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе
----------------	--

	<p>которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p> <p>-Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).</p>
--	--

## 2.2. Особенности взаимодействия взрослых с детьми

### Формы работы по образовательным областям

Направления развития и образования детей (далее - образовательные области):	Формы, работы
	Младший дошкольный возраст
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровая беседа с элементами движений</li> <li>- Игра</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- Интегративная деятельность</li> <li>- Упражнения</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Беседа</li> <li>- Рассказ</li> <li>- Чтение</li> <li>- Проблемная ситуация</li> </ul>
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровое упражнение</li> <li>- Индивидуальная игра</li> <li>- Совместная с воспитателем игра</li> <li>- Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>- Игра</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> <li>- Наблюдение</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Чтение</li> <li>- Педагогическая ситуация</li> <li>- Праздник</li> <li>- Экскурсия</li> <li>- Ситуация морального выбора</li> <li>- Поручение</li> <li>- Дежурство.</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание</li> <li>- Игровая ситуация</li> <li>- Дидактическая игра</li> <li>- Ситуация общения.</li> <li>- Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Хороводная игра с пением</li> <li>– Игра-драматизация</li> <li>– Чтение</li> <li>– Обсуждение</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Игра</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание</li> <li>– Наблюдение</li> <li>– Игра-экспериментирование.</li> <li>– Исследовательская деятельность</li> <li>– Конструирование.</li> <li>– Развивающая игра</li> <li>– Экскурсия</li> <li>– Ситуативный разговор</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Беседа</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>
Художественное – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>– Игра</li> <li>– Организация выставок</li> <li>– Изготовление украшений</li> <li>– Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>– Экспериментирование со звуками</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>– Совместное пение</li> </ul>

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

<p>Ранний возраст (1,5-3 года)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</li> <li>– экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</li> <li>– общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</li> <li>– самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</li> <li>– восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,</li> <li>– двигательная активность;</li> </ul>

## 2.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Культурные практики, ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- Совместная игра воспитателя и детей.
- Общение и накопление положительного социально-эмоционального опыта.
- Музыкально-театральная и литературная гостиная.
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг.

*Культурные практики* рассматриваются нами в соответствии с подходом

Н.

А. Коротковой – это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с содержанием его бытия и события с другими людьми.

Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.

Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

К ним мы относим *игровую, двигательную, изобразительную, познавательно-исследовательскую, музыкальную деятельность и коммуникативную практику* (последняя в дошкольном возрасте выступает как взаимодействие игрового или продуктивного, или исследовательского характера). Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действия, оформляется замысел, который становится артикулированным (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте - результате).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельностью заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Так, сюжетная игра переводит внешнее действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры – это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится по прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

***Игровая деятельность*** является ведущей деятельностью ребёнка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребёнка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах – это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового

опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Конструирование и изобразительная деятельность**, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным преодолением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного - создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика**, суть которой в вопрошании - как устроены вещи и почему происходят те или иные события, - требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности. Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Коммуникативная практика**, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности). Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В учебном плане она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находят отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Чтение (восприятие) детям художественной литературы** входит в состав культурных практик, необходимых для развития дошкольника, художественная литература как особого рода моделирующая (репрезентирующая) реальность система является универсальным развивающим средством. Для дифференциации внутреннего мира ребенка она имеет ни с чем несравнимое значение. Художественные тексты позволяют интуитивно схватывать целостную картину мира во всем многообразии связей вещей, событий, отношений, и в этом плане дополняют моделирующий характер и развивающие возможности других культурных практик дошкольников (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности). Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Из сказанного видно, что культурные практики взаимно дополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка: как созидающего волевого субъекта (в продуктивной деятельности), как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской деятельности), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной практике).

Отсутствие в опыте ребенка того или иного вида культурной практики приводит к существенному ущербу в его становлении как личности или, по крайней мере, к неблагоприятной для развития фиксации на какой-либо одной сфере инициативы.

Отсюда становится очевидной чрезвычайная уязвимость дошкольного возраста, его зависимость от разнообразия и полноты культурных практик, в которые включается ребенок, которые «оформляют» (переводят в разную форму) его изначальную игровую процессуальную активность.

Таким образом, основанием организации целостного образовательного процесса в детском саду должны выступать возрастные закономерности, связанные с динамикой изменения игрового отношения в дошкольном детстве – дифференциацией видов деятельности ребенка, органично (генетически) связанных, коренящихся в процессуальной игре.

Расщепление изначальной диффузной активности детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Эти культурные практики, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, на наш взгляд, могут быть представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они и должны составлять нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

### **2.2.2. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей. Взрослый и ребенок если равноправны, так как любой человек, независимо от возраста и положения, есть высшая цель и высшая ценность в парадигме гуманистической педагогики - педагогики сотрудничества. Ребенок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Равность позиций означает, что взрослый готов отказаться от главенствующего положения; готов признать, что не всегда знает, как правильно, как надо себя вести самому, как поступать в той или иной ситуации. Это, в свою очередь, даёт ребёнку возможность авторитетно использовать свой опыт. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

*1) обеспечение эмоционального благополучия через:*

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

*2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:*

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

*3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:*

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

*4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:*

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

*5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.*

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям. Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды для:

#### ***1) Создания условий для самостоятельности.***

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

## **2) *Создание условий для развития свободной игровой деятельности.***

Игра – одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте – со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;

- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;

- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;

- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;

- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

## **3) *Создание условий для развития познавательной деятельности.***

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;

- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;

- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;

- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;

- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;

- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;

- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т.ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

#### **4) Создание условий для развития проектной деятельности.**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

#### **5) Создание условий для самовыражения средствами искусства.**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

#### **6) Создание условий для физического развития.**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

### **7) Обеспечение эмоционального благополучия ребенка.**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

### **2.3. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

#### **Задачи:**

- формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

#### **Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях



Месяц	Проводимые мероприятия
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация: «Адаптация ребенка в детском саду»</li> <li>2. Индивидуальные беседы с родителями.</li> <li>3. Каждое 10-е число беседа с родителями об оплате за детский сад.</li> <li>4. Консультация: «Развитие двигательной активности детей раннего возраста».</li> <li>5. Рост и развитие детей.</li> </ol>
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация: «Режим дня в жизни детей».</li> <li>2. Консультация «Как приучать к горшку».</li> <li>3. Каждое 10-е число беседа с родителями об оплате за детский сад.</li> <li>4. Индивидуальные беседы с родителями.</li> <li>5. Консультация: «Воспитание у детей раннего возраста самостоятельности в самообслуживании».</li> </ol>
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа: «Если ребенок плачет при расставании с родителями».</li> <li>2. Консультация: «Как и чему учить ребёнка в раннем возрасте»</li> <li>3. Каждое 10-е число беседа с родителями об оплате за детский сад.</li> <li>4. Консультация «Здоровье ребенка в наших руках».</li> <li>5. Индивидуальные беседы с родителями.</li> </ol>
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация «Как сделать зимнюю прогулку с малышом приятной и полезной»</li> <li>2. Консультация: «Профилактика простудных и вирусных заболеваний».</li> <li>3. Каждое 10-е число беседа с родителями об оплате за детский сад.</li> <li>4. Родительское собрание: «Адаптация детей к детскому саду».</li> <li>5. Консультация: «Ум в пальчиках».</li> <li>6. Индивидуальные беседы с родителями.</li> </ol>
Январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация: «Что делать, если ребенок не желает делиться игрушками».</li> <li>2. Консультация: «Развитие мелкой моторики рук».</li> <li>3. Каждое 10-е число беседа с родителями об оплате за детский сад.</li> <li>4. Индивидуальные беседы с родителями.</li> <li>5. Консультация «Детские капризы»</li> </ol>
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация: «Организация двигательной активности детей раннего возраста».</li> <li>2. Памятка для родителей по защите прав и достоинства ребенка в семье.</li> <li>3. Каждое 10-е число беседа с родителями об оплате за детский сад.</li> <li>4. Памятка «Учите детей говорить правильно».</li> <li>5. Оформление фотовыставки «Папа мой герой»</li> <li>4. Индивидуальные беседы с родителями.</li> </ol>
Март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Консультация: «Наказывая, подумайте «Зачем?».</li> <li>2. Совместный досуг с детьми: «Вот как мы умеем! »</li> <li>3. Каждое 10-е число беседа с родителями об оплате за детский сад.</li> <li>4. Консультация: «Развивающие игры и игрушки».</li> <li>5. Индивидуальные беседы с родителями.</li> <li>6. Оформление фотовыставки «Моя мама лучшая на свете»</li> </ol>
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рекомендации родителям питание маленьких детей.</li> <li>2. Каждое 10-е число беседа с родителями об оплате за детский сад.</li> <li>3. Консультация: «Ознакомление детей с цветом».</li> <li>4. Индивидуальные беседы с родителями.</li> </ol>
Май	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Каждое 10-е число беседа с родителями об оплате за детский сад.</li> <li>2. Родительское собрание: «Успехи группы раннего возраста».</li> <li>3. Консультация «Солнце, воздух, и вода - наши лучшие друзья!»</li> <li>4. Индивидуальные беседы с родителями.</li> </ol>

## **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### ***Парциальная программа «Ладушки»***

Программа «Ладушки» (авторы И. М. Каплунова и И. А. Новоскольцева) ориентирована на пять возрастных периодов: ранний возраст от 1,5 до 2 лет.

Программа отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 6 лет обучения:

I год – ранний возраст с 1,5 до 2 лет;

В программе определены:

- задачи музыкального воспитания и развития детей в каждой возрастной группе;
- структура каждого занятия с учетом возрастных и психофизиологических возможностей ребенка;
- рекомендуемый музыкальный и музыкально-игровой репертуар;

Эта программа ориентирована на развитие творчества, фантазии ребенка, способности к самовыражению. Это дает возможность вызвать эмоциональную отзывчивость у детей, помогает их раскрепостить, а также формирует устойчивый интерес к занятиям.

Особое внимание в содержании программы уделяется музыкально-ритмическим играм, которые развивают ритмический слух, слуховое внимание, позволяет успешно осваивать игру на музыкальных инструментах.

Программа предполагает развитие художественно-эстетической сферы ребенка средствами музыкального воспитания через обогащение музыкального и игрового материала в организации образовательного процесса по приобщению детей к художественно-музыкальной культуре народов мира.

Музыкальный фольклор народов мира: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

**Цель программы** - музыкально-творческое развитие детей в процессе музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (пляски, игры, хороводы).

**Основной задачей** является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача - главная для детей всех возрастных групп, поскольку она не дает ребенку чувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

### **Задачи программы**

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

### **Принципы музыкального воспитания:**

1. Непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено.

Целостность в решении педагогических задач:

а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование;

б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;

в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов).

2. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

3. Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

4. Принцип партнерства и сотрудничества с ребенком.

5. Принцип развивающего характера образования.

6. Интеграция развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности.

7. Принцип положительной оценки деятельности детей - ориентировка на образовательные достижения ребенка в музыкальной деятельности.

8. Принцип импровизации – занятия рассматриваются как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка.

**Эта программа подразумевает всестороннее музыкальное воспитание и образование без углубления в какой-либо раздел.**

а) эстетическое - развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, прививается любовь к народному творчеству;

б) умственное - развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление;

в) нравственное - формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.

Содержание образовательного модуля «Музыка» интегрируется с содержанием образовательных областей.

**«Условия реализации программы».** Созданы и определены условия реализации программы. В учреждении создана музыкально-развивающая среда, представлены во всех группах музыкальные уголки для реализации программы музыкального развития детей. Имеется музыкальный зал, аудио техника, телевизор, видео-караоке, музыкальные инструменты. В наличии учебно-методическое обеспечение программного содержания: программа по всем возрастам, диски с музыкальным репертуаром. Музыкальное воспитание и обучение осуществляют педагоги со специальным музыкальным образованием.

**Программа** дает возможность сделать образовательный процесс более интересным, разнообразным и эффективным. У детей расширяется кругозор, происходит обогащение музыкальными впечатлениями. Формируется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они с нетерпением ждут его. Счастливые от восторга глаза детей- лучшая награда музыкальному руководителю.

Программа помогает превратить каждое занятие в маленький праздник. Наш девиз: « Ввести ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой!»

**Программа предусматривает использование интересного и яркого наглядного материала:**

Использование наглядного материала заинтересовывает детей, активизирует их и вызывает желание принять участие в том или ином виде деятельности. И как результат этого - эмоциональная отзывчивость детей, прекрасное настроение, хорошее усвоение музыкального материала и высокая активность.

- иллюстрации и репродукции
- малые скульптурные формы
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты
- аудио- и видеоматериалы
- «живые игрушки» (воспитатели или дети одетые в соответствующие костюмы и маски).

#### **Методы и приёмы программы по музыкальному воспитанию.**

В музыкальном воспитании и обучении детей дошкольного возраста применяют три взаимосвязанных метода работы:

1. Наглядный;
2. Словесный;
3. Метод практической деятельности.

Каждый метод включает в себя систему различных приемов, зависящих от его специфики. Выбор тех или иных методических приемов обучения определяется конкретными задачами данного музыкального занятия, сложностью музыкального материала, этапом обучения и уровнем общего развития детей. Подбирая для обучения детей различные методические приемы, педагогу необходимо руководствоваться следующими правилами:

- обеспечить высокий художественный уровень предлагаемого детям музыкального материала и качество его исполнения;
- учитывать особенности данного детского коллектива, уровень его общего и музыкального развития, его организованность;
- учитывать образность и конкретность восприятия музыки детьми дошкольного возраста.

#### **Формы музыкальной работы в ДОУ:**

- музыкальные занятия,
- вечера досуга,
- самостоятельная игровая деятельность - праздники и развлечения.

#### **Виды музыкальной деятельности:**

- Музыкально-ритмические движения.
- Развитие чувства ритма, музицирование.
- Пальчиковая гимнастика.
- Слушание музыки. - Распевание, пение. - Пляски, игры, хороводы.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Этот вид музыкальной деятельности детей включает два вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук) и танцевальные (переменный шаг, притопы и т. д.), то есть те движения, которые пригодятся в разучивании плясок детьми.

#### **Работа над развитием чувства ритма. Музицирование**

Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

#### **Пальчиковая гимнастика**

Помогает детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и

в письме. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь.

### **Слушание музыки**

Для того чтобы дети лучше воспринимали музыку, подбираются музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты. Большое значение имеет использование магнитофонных записей, а также видеоматериалов из кинофильмов и мультипликационных фильмов, так как зрительное восприятие помогает слуховому.

### **Распевание, пение**

Собственное исполнение песен должно доставлять детям удовольствие. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются простые, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыграть на музыкальных инструментах. Выбираются песни доступные для детей по содержанию, мелодической окрашенности. Тексты песен на занятиях не заучиваются. Уже с младшей группы практикуется, кроме хорового пения, пение по подгруппам, соло, цепочками.

### **Пляски, игры, хороводы**

Основная цель - дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, пение взрослых. В игре обязательно присутствует элемент сюрприза, шутки, забавы. Роль ведущего (кота, медведя, зайца, матрешки и т.д.) исполняет воспитатель или ребенок старшего возраста). В хороводах дети только выполняют движения по показу педагога и под его пение. Пляски разучиваются довольно долго, как упражнения, но детские идеи, фантазии непременно находят свое место в них.

Вся работа по музыкальному воспитанию проводится в тесной связи с изобразительной деятельностью, театрализованной ритмопластикой и развитием речи.

Реализация программы позволит обеспечить всестороннее развитие личности ребенка:

- а) эстетическое - развивается чувство прекрасного, эмоциональная отзывчивость, любовь к народному творчеству;
- б) умственное - развивается память, внимание, кругозор, воображение, речь, мышление;
- в) нравственное - формируется дружелюбие, активность и самостоятельность.

Использование педагогом разнообразных организационных форм предполагает реализацию методов, максимально активизирующих воображение, продуктивную деятельность детей; на создании условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, в разнообразных формах организации совместной деятельности взрослых и детей.

**Решение задач повышения эмоциональной активности детей в музыкальной деятельности предусматривает:**

- использование игровых мотиваций;
- использование сюрпризных моментов;
- включение игровых и сказочных персонажей;
- использование музыкального сопровождения соответствующего характеру осуществляемой деятельности, ее темпу и содержанию;
- использование проектов как средства, обеспечивающего «эмоциональное погружение» в тему, в содержание изучаемого явления;
- использование художественного слова (коротких рассказов, познавательных сказок, стихотворений, загадок, пословиц, поговорок, закличек, потешек, примет и т.д.);
- обсуждение ситуаций взаимодействия в ходе игры и творческой деятельности;
- совместные дела, предусматривающие участие родителей и детей других групп в подготовке к праздникам, спектаклям;

- предоставление детям возможности сделать самостоятельный выбор (материалов, способов действий, партнеров, роли и т.д.);
- передача, имитация через движение характерных особенностей изучаемых объектов и явлений окружающего мира;
- поощрение детей за внимательность, доброжелательность, сотрудничество.

**Решение образовательных задач предусматривает:**

- стимулирование ребенка к эмоциональному отклику на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- побуждение ребенка к воплощению в свободных естественных движениях характера и настроения музыки, знакомых образов и сюжетов;
- поощрение инструментальной импровизации, с немзыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение музыкальных произведений в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности.

**Средства:**

**Наглядно-образный материал:**

- иллюстрации и репродукции;
- малые скульптурные формы;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио и видеоматериалы;
- игрушки из театра «Би-ба-бо» «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюм)

**Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»**

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, в том числе с учетом особенностей развития детей, учитывающих этнокультурную ситуацию их развития, ориентированных на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Программа проектирует целостную практику развивающего образования как структурную определенность образовательного процесса в рамках образования детей младенческого, раннего возраста.

**Содержание программы:**

раскрывает культурно-познавательные, гуманистические, нравственные, эстетические ценности отечественной и мировой культуры, культуры народа;

направлено на развитие способов формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности, формирования субъектного опыта жизнедеятельности;

выступает средством развития ценностно-смыслового отношения дошкольников к социокультурному и природному окружению.

Социокультурный подход предполагает создание образовательной среды и направленность образовательного процесса на:

формирование личности ребенка, протекающее в контексте общечеловеческой культуры с учетом конкретных культурных условий жизнедеятельности человека;

определение содержания дошкольного образования на уровне содержания современной мировой и отечественной культуры;

организация взаимодействия ребенка с миром культуры в рамках всех возрастных субкультур (сверстники, старшие, младшие).

Особое внимание психолого-педагогическим условиям организации педагогом деятельности по освоению ребенком культуры как системы ценностей, реализации культурных практик жизнедеятельности ребенка.

Содержание образования учитывает базовые национальные ценности\*, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению в современных условиях:

патриотизм – любовь к России, к своему народу, к своей малой Родине, служение Отечеству;

социальная солидарность – свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества, справедливость, милосердие, честь, достоинство;

гражданственность – служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания;

семья – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;

труд и творчество – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

наука – ценность знания, стремление к истине, научная картина мира;

традиционные российские религии – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

искусство и литература – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие, этическое развитие;

природа – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;

человечество – мир во всем мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Система ценностей общего образования является основой организации ценностно-смыслового пространства дошкольного образования, которая включает отбор таких ценностей, которые могут быть освоены дошкольниками:

ценности семьи (поддержка традиций семьи, фамилии, имени, обеспечение родителями чувства защищенности детей, взаимопонимание, взаимоуважение, сохранение семейных отношений, выполнение семейных обязанностей, бережное отношение к членам семьи т. п.);

ценности труда (качественное выполнение трудовых действий, уважение к женскому и мужскому труду, уважение к профессиональной деятельности родственников и близких, освоение разнообразных видов труда, поддержка совместного труда, переживание удовлетворенности результатами деятельности и т. п.);

ценности культуры (бережное отношение к нравственным и нормам, и образцам поведения, национальным традициям и обычаям, фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и искусства, зданиям, сооружениям, предметам, имеющим историко-культурную значимость и т. п.);

ценности отечественной истории (сохранение традиций, обычаев, гордость, уважение и сопереживание подвигу героев Отчизны, связь поколений, жизненный опыт выдающихся людей, историческая память и т. п.);

нравственные ценности (проявление честности, правдивости, искренности, доброжелательности, не причинение зла другим людям, совестливости, благодарности, ответственности, справедливости, терпимости, сотрудничества со сверстниками и взрослыми и т. п.).

ценности здоровья (осознание ценности своего здоровья и других людей, ценности человеческой жизни, нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, физическому и нравственному здоровью, умение им противодействовать).

Проектирование содержания дошкольного образования в контексте культуры предусматривает отбор и познание ценностей, представленных в мировой, отечественной, народной культуре, а также открытия смыслов жизни.

Содержание образовательной деятельности охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования ребенка (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей представлено в качестве взаимосвязанных модулей образовательной деятельности, смотреть Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст, стр.11 [https://drive.google.com/file/d/16k8zCoPjT-fj2re\\_wj3LZEw26qv3TAeo/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/16k8zCoPjT-fj2re_wj3LZEw26qv3TAeo/view?usp=sharing)

Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст, стр.5 [https://drive.google.com/file/d/1HQVESpFtNwURqzjYxnl-lfnt\\_7sxd09s/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1HQVESpFtNwURqzjYxnl-lfnt_7sxd09s/view?usp=sharing)

**Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»**

**Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие»**

**Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие»**

**Модуль образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»**

**Модуль образовательной деятельности «Физическое развитие»**



### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### Обязательная часть

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Программа создает следующие психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. *Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми* - создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

2. *Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности*, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

3. *Формирование игры* как важнейшего фактора развития ребенка.

4. *Создание развивающей образовательной среды*, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

5. *Сбалансированность репродуктивной* (воспроизводящей готовый образец) *и продуктивной* (производящей субъективно новый продукт) *деятельности*, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

6. *Участие семьи* как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. *Профессиональное развитие педагогов*, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом.

#### 3.2. Описание материально-технического обеспечения условий основной образовательной программы дошкольного образования

##### Группа раннего возраста

№ п/п	Вид помещения	Оснащение
1.	<b>«Центр сенсорного развития»</b>	- Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы (шар, куб, круг, квадрат) – 2 набора - Блоки Дьеныша -1 уп. - Вкладыши – 4 шт. - Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, фрукты, животные, игрушки) - Мелкая и крупная геометрическая мозаика -4 шт. - Матрешка – 2 шт. - Пирамидки- 3 шт. - Шнуровки- 2 шт. - Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии) - Наборы разрезных картинок (2–4 части) – 2 шт. - Кубики с предметными картинками (4–6 кубиков)- 2 шт.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактическая игра «Геометрические фигуры» (с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур) - 1 шт.</li> <li>- Рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине- 1 шт.</li> <li>Бизиборд- 2 шт</li> </ul>
2.	<b>«Центр уединения»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Шатёр для уединения – 1 шт.</li> <li>- Матрац – 1 шт.</li> <li>- Подушки -2 шт.</li> </ul>
3.	<b>Центр «Книжный мир»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематическая подборка художественной литературы <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядно-демонстративный материал по сказкам</li> </ul> </li> <li>- Дидактические игры: «Расскажи потешку», «Кто, что делает»</li> <li>- Сюжетные картинки и иллюстрации</li> </ul>
4.	<b>«Центр природы»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Муляжи овощей (4 шт.) и фруктов (4 шт.)</li> <li>- Календарь природы – 1 шт.</li> <li>- Альбомы с иллюстрациями по темам: «Деревья», «Овощи», «Фрукты», «Насекомые», «Домашние животные», «Дикие животные»</li> <li>- Природный материал (шишки)</li> <li>- Макет «Ферма» - 1 шт.</li> <li>- Набор «Дикие и домашние животные» 2 шт.</li> <li>- Картинки и плакаты с изображением диких и домашних животных – 1 шт.</li> <li>- Дидактическая кукла с набором одежды по временам года - 1 шт.</li> </ul>
5.	<b>«Центр строительно-конструктивных игр»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пазлы напольные – 1 шт.</li> <li>- Конструкторы пластмассовый мелкий – 1 шт.</li> <li>- Фигурки людей и животных для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей, птиц</li> <li>- Деревянные пазлы – 7 шт.</li> <li>- Пазлы «Геометрические фигуры» 1 шт.</li> </ul>
6.	<b>«Центр детского творчества»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Материал для рисования: <ul style="list-style-type: none"> <li>*бумага белая 1 шт.</li> <li>*краска акварельная – 15 шт.</li> <li>*цветные карандаши – 5 уп.</li> <li>*восковые карандаши – 3 уп.</li> <li>*мелки -4 уп.</li> <li>*губки (печатки) - 8 шт., стаканы (непроливайки) для воды (6 шт.)</li> <li>*книжки-раскраски</li> </ul> </li> <li>* Материал для лепки: <ul style="list-style-type: none"> <li>*пластилин - 10 шт.</li> <li>*стеки -14 шт.</li> <li>*игрушки для фигурной лепки – 12 шт.</li> <li>*доска для лепки – 14 шт.</li> </ul> </li> <li>* Материал для ручного труда: <ul style="list-style-type: none"> <li>*клей (карандаш) – 6 шт.,</li> <li>*салфетки</li> <li>*цветная бумага - 3 уп.</li> <li>*картон- 2 уп.</li> </ul> </li> </ul>

		*Мольберт двухсторонний -1 шт.
7.	<b>Центр «Физическое развитие»</b>	- Кольцебросы – 1шт. - Мячи разного размера и цвета – 2 шт. - Кегли 2 уп. - Кольца с лентами - 19 шт. - Эспандеры-1 шт. - Султанчики - 20 шт. - Массажный коврик – 2 шт.
8.	<b>«Центр «Ряжения»</b>	- Юбки - 5 шт. - Шапочки- 2 шт. - Сумочки – 3 шт.
9.	<b>«Музыкально-театральный центр»</b>	- Фланелеграф - Пальчиковый театр - Погремушки - 15 шт - Маски зверей - 15 шт - Барабан – 1шт - Руль музыкальный -1шт - Металлофон – 1 шт - Бубен – 2 шт - Заводные игрушки-забавы – 5 шт. - Музыкальная игрушка – 1 шт. - Сказки «Репка», «Три медведя», , «Колобок», «Курочка ряба» для фланелеграфа - Кукольный театр
10	<b>Центр сюжетно-ролевой игры в «Дом»</b>	- Набор детской посуды – 1 шт. - Набор фрукты – 3 шт. - Куклы – 4 шт. - Утюг – 1 шт. - Кровати для кукол – 2 шт - Набор игрушечной мягкой мебели: диван, кресло - 1 шт. - Шкаф-буфет - 1 шт. - Столик – 1 шт. - Стулья – 4 шт. - Коляски – 2 шт. - Автомобили – 15 шт.
11	<b>Центр по изучению правил дорожного движения и пожарной безопасности</b>	- Светофор – 1 шт. -набор дорожных знаков - Машинки - Макет пожарной машины – 1 шт. - Игрушка «Пожарная машина» - 1 шт. -

### 3.3.Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

<b>Программы, технологии и пособия по образовательной</b>	- Г.Ю. Байкова и др. Реализация образовательной области «Физическое развитие», учитель; 2014 –Е.И. Подольская; Физическое развитие детей 1,5-7 лет,
---	--

<p><b>области «Физическое развитие»</b></p>	<p>Учитель, 2013</p> <p>–Е.И. Подольская, Оздоровительная гимнастика первая младшая группа, Учитель , 2013</p> <p>–Т.В. Калинина и др. Пальчиковые игры и упражнения для детей 1,5-7 лет, Учитель , 2013</p> <p>–Э.Я. Степаненкова Физическое воспитание в детском саду Мозаика-Синтез 2009</p> <p>–Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр Мозаика-Синтез 2015</p> <p>–Т.М. Бондаренко Практический материал по освоению образовательных областей в 1 младшей группе Метода. Воронеж 2013</p> <p>– А.Н. Лиуконин 78 игр на прогулке с малышом. «Литера», 2011.</p>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b></p>	<p>– Е.О. Смирнова, Т.В.Ермолова, С.Ю.Мищерякова Развитие предметной деятельности и познавательных способностей. Игры и занятия с детьми раннего возраста 1-3 года. «Мозаика-Синтез» 2008 г</p> <p>– Э.Я. Степаненкова Сборник подвижных игр (для занятий 1-7 лет) «Мозаика-Синтез» 2015</p> <p>– Н.А. Карпухина Программная разработка образовательных областей в ясельной группе Воронеж 2013</p> <p>– Т.М. Бондаренко. Практический материал по освоению образовательных областей в 1 младшей группе. Метода. Воронеж 2013</p> <p>– Е.Н. Соляник. Развивающие игры для детей раннего возраста. Детство-Пресс, Санкт-Петербург 2014</p> <p>– Н.В. Пешкова. Развивающие занятия с детьми раннего возраста: простые секреты успешной работы. Детство-Пресс, Санкт-Петербург 2014</p> <p>– И.С. Погудкина. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста с 1 года до 3 лет Детство-Пресс, Санкт-Петербург 2013</p> <p>– Н.Е. Веракса. Примерная основная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Мозаика-Синтез 2015</p> <p>– О.Е. Белова. Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период. Волгоград, Учитель 2015</p> <p>– Д.Н. Колдина. Игровые занятия с детьми 2-3 лет Москва, Сфера 2014</p> <p>– Л.Н. Галигузова, Т.В. Ермолова, С.Ю. Мещерякова, Е.О. Смирнова. Диагностика психического развития ребенка. Младенческий и ранний возраст. Мозайка-Синтез, 2013</p> <p>– Авторский коллектив: Т.Г. Корнилова, Л.Ю. Кострыкина и др. Ранний возраст особая забота детского сада: Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми раннего возраста. АРКТИ, 2014</p> <p>– В.В. Гербова. Коммуникация первая младшая группа. Мозаика-Синтез, 2013</p> <p>– Т.М. Горюнова. Развитие детей раннего возраста.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Анализ программы дошкольного образования. Сфера. 2009</li> <li>- О.В. Теплякова. Развивающие игры для малыша. Феникс. 2013</li> </ul>

<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– В.В. Гербова. Развитие речи в детском саду (младшая группа). «Мозаика-Синтез». 2015</li> <li>– Н.А. Карпухина. Программная разработка образовательных областей в ясельной группе. - Воронеж. 2013</li> <li>– Т.М. Бондаренко. Практический материал по освоению образовательных областей в 1 младшей группе. Метода. Воронеж . 2013.</li> <li>– Е.Н. Соляник. Развивающие игры для детей раннего возраста. Детство-Пресс, Санкт-Петербург. 2014</li> <li>– Н.Е. Веракса. Примерная основная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Мозаика-Синтез 2015</li> <li>- Б.С. Волков, Н.В.Волкова. Учим общаться детей раннего возраста Москва, Сфера 2013</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– С.Н. Теплюк, Г.М.Лямина, Н.Б.Зацепина . Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации «Мозаика-Синтез» 2010</li> <li>– О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду (Вторая группа раннего возраста) . «Мозаика-Синтез». 2014</li> <li>– К.Ю. Белая. Формирование основ безопасности у дошкольников (2-7 лет). «Мозаика-Синтез» 2015</li> <li>– Н.А. Карпухина. Программная разработка образовательных областей в ясельной группе. Воронеж 2013</li> <li>– Т.М.Бондаренко, Практический материал по освоению образовательных областей в 1 младшей группе Метода. Воронеж, 2013</li> <li>– И.С. Погудкина. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста с 1 года до 3 лет Детство-Пресс, Санкт-Петербург 2013</li> <li>– Н.Е. Веракса. Примерная основная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Мозаика-Синтез 2015</li> <li>– О.Е. Белова. Циклы игровых комплексов с детьми раннего возраста в адаптационный период. Волгоград Учитель, 2015</li> </ul>
<p><b>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– И.Коплунова, И.Новоскольцева «Ладушки», Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Невская нота, 2015</li> <li>– И.Коплунова, И.Новоскольцева «Ясельки», группа раннего возраста, конспекты. Композитор, Санкт-Петербург 2012</li> <li>– И.А.Лыкова. Изобразительная деятельности в детском саду (1 мл.гр.)«Цветной мир» 2014</li> <li>– Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду (младшая группа) «Мозаика-Синтез» 2015</li> <li>– Н.А.Карпухина Программная разработка образовательных областей в ясельной группе Воронеж 2013</li> <li>– Т.М.Бондаренко. Практический материал по освоению образовательных областей в 1 младшей группе. Метода. Воронеж, 2013</li> <li>- Н.Е.Веракса. Примерная основная программа дошкольного образования «От рождения до школы». Мозаика-Синтез 2015</li> </ul>

### 3.4. Режим дня и распорядок

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

– построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;

– решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МАДОУ придерживается следующих **правил**:

– Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

– Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

– Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.

– Формирование культурно-гигиенических навыков.

– Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

– Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.

– Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

- Основные *принципы* построения режима дня:

– Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

– Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

– Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

**Примерный режим дня для группы раннего возраста  
общеразвивающей направленности**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Холодный период</b>	<b>Теплый период</b>
Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность.	7.30 – 8.00	7.30 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак.	8.00-8.40	8.00-9.00
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности, непосредственно образовательная деятельность.	По подгруппам 8.50-9.00 9.10-9.20	
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	9.20-11.00	9.00-11.00
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак.	9.20-9.40	9.20-9.45
Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед.	11.00-11.30 11.30-12.00	11.00-12.00
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.00-15.00	12.00-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры игры.	15.00-15.30	15.00-15.25
Непосредственно образовательная деятельность	По подгруппам 15.45-15.55 16.05-16.15	
Игры, труд, самостоятельная деятельность. Подготовка к полднику, полдник.	15.30-16.15	16.10-16.45
Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой.	16.45-17.30	16.45-17.30

**Система физкультурно-оздоровительной работы**

**Цель:** Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

-принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей

-принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками

-принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности

-принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья

-принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на

получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

### Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

#### *Создание условий*

- организация здоровьесберегающей среды в ДОУ
- обеспечение благоприятного течения адаптации
- выполнение санитарно-гигиенического режима

#### *Организационно-методическое и педагогическое направление*

- пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
- изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
- систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
- составление планов оздоровления
- определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

#### *Физкультурно-оздоровительное направление*

- решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
- коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

#### *Профилактическое направление*

- проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
- проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
- предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
- против рецидивное лечение хронических заболеваний
- дегельминтизация
- оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

### Система физкультурно-оздоровительной работы

№ п\п	Мероприятия	Группа раннего возраста	Периодичность	Ответственные
1.	<b>Обеспечение здорового ритма жизни</b> - щадящий режим / в адаптационный период/ - гибкий режим дня - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей - организация благоприятного микроклимата	Группа раннего возраста	Ежедневно в адаптационный период ежедневно  ежедневно	Воспитатели, медик, педагоги  все педагоги, медик
2.	<b>Двигательная активность</b>	Группа раннего возраста	Ежедневно	Воспитатели
2.1.	Утренняя гимнастика	Группа раннего возраста	Ежедневно	Воспитатели
2.2.	Непосредственная			Воспитатели



	образовательная деятельность по физическому развитию - в зале - на улице	Группа раннего возраста	2 р. в неделю 1 р. в неделю	
2.3.	Спортивные упражнения	Группа раннего возраста	2 р. в неделю	Воспитатели
2.6.	Активный отдых - спортивный час; - физкультурный досуг;	Группа раннего возраста	1 р. в неделю 1 р. в месяц	Инструктор физ-ры, воспитатели
2.7.	Физкультурные праздники (зимой, летом)	Группа раннего возраста	1 р. в год	Инструктор ФИЗО, Воспитатели, муз. Рук.
2.8.	Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится)	Группа раннего возраста	1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком)	Все педагоги
<b>3.</b>	<b>Лечебно – профилактические мероприятия</b>	Группа раннего возраста		
3.1.	Витаминотерапия	Группа раннего возраста	Курсы 2 р. в год	фельдшер, медсестра
3.2.	Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия)	Группа раннего возраста	В неблагоприятный период (осень, весна)	фельдшер, медсестра
3.3.	Физиотерапевтические процедуры (кварцевание, ингаляция)	Группа раннего возраста	В течении года	фельдшер, медсестра
3.4.	Фитоадаптогены (женьшень и эвкалипт)	Группа раннего возраста	Осень, весна	медсестра
3.5.	Фитонезидотерапия (лук, чеснок)	Группа раннего возраста	В неблагоприятный период (эпидемии гриппа, инфекции в группе)	Воспитатели медсестра
<b>4.</b>	<b>Закаливание</b>			
4.1.	Контрастные воздушные ванны	Группа раннего возраста	После дневного сна	Воспитатели
4.2.	Ходьба босиком	Группа раннего возраста	Лето	Воспитатели
4.3.	Облегчённая одежда детей	Группа раннего	В течении дня	Воспитатели, мл.

		возраста		воспитатели
4.4.	Мытьё рук, лица	Группа раннего возраста	Несколько раз в день	Воспитатели

### Модель двигательного режима

	Группа раннего возраста
Подвижные игры во время приёма детей	Ежедневно 3-5 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно 3-5 мин.
Физкультминутки	2-3 мин.
Музыкально – ритмические движения.	НОД по музыкальному развитию 6-8 мин.
Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию (2 в зале, 1 на улице)	2 раз в неделю 10-15 мин.
Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы;	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.
Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения - дыхательная гимнастика	Ежедневно 5 мин.
Физические упражнения и игровые задания: - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика; - зрительная гимнастика.	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин.
Физкультурный досуг	1 раз в месяц по 10-15 мин.
Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность детей	Ежедневно в течение дня

### Модель закаливания детей дошкольного возраста

Фактор	Мероприятия	Место в режиме дня	Периодичность	Дозировка	1,5-2 года
<b>вода</b>	полоскание рта	после каждого приема пищи	ежедневно 3 раза в день	50-70 мл воды t воды +20	
	полоскание горла с эвкалиптом	после обеда	ежедневно	50-70 мл р-ра нач. t воды +36 до +20	
	обливание ног	после дневной прогулки	июнь-август ежедневно	нач. t воды +18+20 20-30 сек.	
	умывание	после каждого приема пищи, после прогулки	ежедневно	t воды +28+20	+
<b>воздух</b>	облегченная одежда	в течении дня	ежедневно, в течение года	-	+
	одежда по сезону	на прогулках	ежедневно, в течение года	-	+
	прогулка на свежем воздухе	после занятий, после сна	ежедневно, в течение года	от 1,5 до 3 часов, в зависимости от сезона и погодных условий	+
	утренняя гимнастика на воздухе	-	июнь-август	в зависимости от возраста	+
	физкультурные занятия на воздухе	-	в течение года	10-30 мин., в зависимости от возраста	+
	воздушные ванны	после сна	ежедневно, в течение года	5-10 мин., в зависимости от возраста	+
		на прогулке	июнь-август	-	
	выполнение режима проветривания помещения	по графику	ежедневно, в течение года	6 раз в день	+
	дневной сон с открытой фрамугой	-	в теплый период	t возд.+15+16	
	бодрящая гимнастика	после сна	ежедневно, в течение года		
	дыхательная гимнастика	во время	ежедневно,	3-5 упражнений	

		утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна	в течение года		
	дозированные солнечные ванны	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин.	
<b>рецепторы</b>	босохождение в обычных условиях	в течение дня	ежедневно, в течение года	3-5 мин	+
	пальчиковая гимнастика	перед завтраком	ежедневно	5-8 мин	
	контрастное босохождение (песок-трава)	на прогулке	июнь-август с учетом погодных условий	от 10 до 15мин	
	самомассаж	после сна	в течение года	2 раза в неделю	
	массаж стоп	перед сном	в течение года	1 раз в неделю	

**Учебный план непосредственно-образовательной деятельности**  
**План непосредственно образовательной деятельности**

Образовательная область	Организованная образовательная деятельность	Группа раннего возраста		
		10 мин.		
		неделя	Месяц	Год
Познавательное развитие Социально Коммуникативное развитие	Познание	1	4	3
	Речевое развитие	2	8	72
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2	8	72
	Рисование	1	4	36
	Лепка	1	4	36
	Аппликация			
Физическое развитие	Физическая культура	2	8	72
	Физическая культура на	1	4	36

Итого	10	40	360
-------	----	----	-----

### Расписание организованной образовательной деятельности

понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
1.Ознакомление с окружающим миром: <b>9<sup>00</sup>-9<sup>10</sup></b>  2.Музыка: <b>15<sup>20</sup>-15<sup>30</sup></b>	1. Развитие речи: <b>9<sup>00</sup>-9<sup>10</sup></b>  2. Физическая культура: <b>15<sup>15</sup>-15<sup>25</sup></b> (1 подгруппа) <b>15<sup>35</sup>-15<sup>45</sup></b> (2 подгруппа)	1. Лепка: <b>9<sup>00</sup>-9<sup>10</sup></b>  2. Музыка: <b>15<sup>20</sup>-15<sup>30</sup></b>	1. Развитие речи: <b>9<sup>00</sup>-9<sup>10</sup></b>  2. Физическая культура: <b>15<sup>15</sup>-15<sup>25</sup></b> (1 подгруппа) <b>15<sup>35</sup>-15<sup>45</sup></b> (2 подгруппа)	1. Рисование: <b>9<sup>00</sup>-9<sup>10</sup></b>  2. Физическая культура (на открытом воздухе): <b>16<sup>00</sup>-16<sup>10</sup></b>

### 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

1,5-2 года	
Праздники	Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».
Тематические праздники и развлечения	«Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».
Театрализованные представления	Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус.нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.
Рассказы с музыкальными иллюстрациями	«Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.
Игры с пением	«Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус.нар. песня.
Инсценирование песен	«Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.
Спортивные развлечения	«Мы смелые и умелые».
Забавы	«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус.нар. песня,обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

### 3.6. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ строится с учетом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Согласно ФГОС дошкольного образования развивающая предметно-пространственная среда организуется с учетом принципов:

- **содержательной насыщенности:** соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

- **трансформируемости:** обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

- **полифункциональности:** возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов;

- **вариативности:** наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей;

- **доступности:** среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребенок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься;

- **безопасности:** соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда в группах организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Компоненты развивающей предметно-пространственной среды обеспечивают развитие детей по образовательным областям.

Для обеспечения образовательной деятельности в *социально-коммуникативной области необходимо следующее.*

- В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, логопедическом кабинете), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающей территории выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно-исследовательской деятельности детей.

- Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

- В ДОУ обеспечивается доступность предметно-пространственной среды для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов.

- Предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

- Для этого в групповых и других помещениях организуется достаточное пространство для свободного передвижения детей, а также выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

- В ДОУ подобрано оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

- Предметно-пространственная среда в ДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

- Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

- Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающей территории находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители.

- Предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены центры, оснащенные оборудованием и информационными ресурсами, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей – книжный уголок, библиотека, зимний сад, огород, живой уголок и др.).

- Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Помещения ДОУ и прилегающая территория оформлены с художественным вкусом; выделены помещения, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

-В ДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса.

-Для этого в групповых и прочих помещениях ДОУ имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

-Компьютерно-техническое оснащение ДОУ используется для различных целей:

–для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;

– для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы;

– для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

– для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Для организации развивающей предметно-пространственной среды в семейных условиях родителям (законным представителям) предлагается ознакомиться с Программой, размещенной на официальном сайте ДОУ, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и ДОУ в целях поддержки индивидуальности ребенка.

Принимая во внимание интегративные качества образовательных областей, игрушки, оборудование и прочие материалы для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности.

Все предметы известны детям, соответствуют их индивидуальным особенностям (возрастным и гендерным) для осуществления полноценной самостоятельной и совместной со сверстниками деятельности. В среду также включены предметы для совместной деятельности ребенка со взрослым (педагогом).

Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ предполагает наличие различных пространств для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности.

### Центры развивающей активности детей

Центры развития активности детей в групповых помещениях		
Образовательная область	Центры активности	Задачи деятельности центра
Социально-коммуникативное развитие	Центр Игрового развития	<ul style="list-style-type: none"><li>- Обеспечение активизации всего чувственного аппарата ребенка для познания окружающего мира и успешной социализации в нем, через игровые виды деятельности.</li><li>-Стимулирование коммуникативно–речевой, познавательной, эстетической деятельности детей.</li><li>-Обеспечение комфорта и эмоционального благополучия детей.</li><li>-Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами;</li><li>- Развитие представления о поступках, людей (великих, известных) как примерах возможностей человека.</li><li>-Развитие этически ценных форм, способов поведения и отношений с людьми: коммуникативных навыков, умения устанавливать и поддерживать контакты,</li></ul>



		<p>сотрудничать, избегать конфликтов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формирование трудовых навыков по уходу за растительным и животным миром.</li> <li>- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</li> <li>-Развивать осознание своих физических возможностей на основе представлений о своем теле;</li> <li>- Формирование трудовых умений и навыков, основ безопасности в разных видах труда.</li> <li>-Формирование умения осуществлять коллективную деятельность, способность радоваться достижениям в трудовой деятельности других детей.</li> <li>- Формирование представлений о трудовой деятельности людей (в первую очередь с деятельностью членов семьи и близких): о профессиональной деятельности (кто и где работал и работает); о бытовой деятельности (домашние дела и их распределение между членами семьи); об увлечениях и хобби.</li> </ul>
	Центры безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности</li> <li>- Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.</li> <li>-Формирование представлений о важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм и правил в общественных местах, на улице и в транспорте, при действиях с травмоопасными предметами.</li> </ul>
	Уголок уединения	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сохранение и укрепление психическое здоровье.</li> <li>-Обеспечение возможности уединения ребенка во время длительного пребывания среди большого числа сверстников.</li> <li>-Предупреждение чрезмерного возбуждения ребенка, ведущее к утомлению его нервной системы.</li> <li>- Создание условий для отдыха, уединения детей, релаксации и самостоятельных игр в течение дня, необходимых для выражения переживаемых детьми стрессовых ситуаций.</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Центр познавательного развития</p> <p>Центр конструирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развитие мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное.</li> <li>-Формирование навыка творческого мышления.</li> <li>-Развитие познавательной активности и самостоятельности мыслительной деятельности дошкольников.</li> <li>-Формирование у детей умения передавать особенности предметов средствами конструктора и овладение вариативными способами соединения деталей для решения конкретной конструктивной задачи.</li> <li>-Формирование умений детей использовать в конструктивной деятельности чертежи, схемы, модели.</li> <li>-Развитие конструктивных способностей и устойчивого интереса к конструированию у дошкольников.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Развитие мелкой моторики, речь, познавательную и исследовательскую активность детей.</li> <li>-Развитие у детей умения устанавливать связи между строением и назначением функциональных частей объекта, совершенствовать навыки индивидуального и коллективного творчества.</li> <li>-Формирование стремлений к самостоятельному творческому поиску объектов для конструирования.</li> <li>-Развитие и обучение детей средствами игровой предметности.</li> <li>- Стимулирование и развитие познавательной активности ребенка.</li> <li>-Развитие системы элементарных математических, экологических, естественно – научных представлений, физических, коммуникативных, художественно-эстетических навыков.</li> <li>-Формирование элементарных научных экологических знаний, доступных пониманию ребенка – дошкольника.</li> <li>- Развитие чувства прекрасного к природным объектам и явлениям через восприятие музыки, произведений художественно-литературного творчества.</li> <li>-Приобщение к чтению познавательной и художественной литературы.</li> <li>-Развитие умения и желания сохранять природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении.</li> <li>- Формирование трудовых и безопасных навыков по уходу за растительными и животными объектами.</li> <li>-Формирование у детей представлений о сенсорных эталонах объектов природного и социального окружения.</li> <li>-Формирование стремления к освоению нового (получение информации из энциклопедий, справочной литературы).</li> <li>- Воспитание стремления к соучастию в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, заботе о ближайшем природном окружении.</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p>Центр речевого развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развитие всех компонентов речевой системы</li> <li>-Стимулирование и развитие речевой активности ребенка.</li> <li>-Формирование коммуникативных навыков.</li> <li>-Развитие мелкой и крупной моторики.</li> <li>- Умение манипулировать с предметами.</li> <li>-Развитие эмоционально-чувственной сферы на примерах литературных произведений.</li> <li>-Ознакомление с грамматическими конструкциями связной речи через восприятие народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ).</li> <li>- Развитие представлений о нравственных качествах: об</li> </ul>

		<p>уме и глупости, о хитрости и прямотушии, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности, определяющие нормы поведения детей после прочтения литературных произведений.</p> <p>-Воспитание культуры речи, речевого поведения, чтения.</p> <p>-Формирование потребности рассматривать книгу, беседовать по поводу ее содержания.</p> <p>-Развитие литературной речи, художественно-творческого потенциала.</p> <p>-Развитие интереса к художественной литературе.</p> <p>-Воспитание привычки к аккуратному обращению с книгой.</p> <p>-Воспитание эмоционального отношения к героям художественно-литературных произведений средствами музыкальных произведений разных жанров, желание создавать яркие выразительно-изобразительные образы литературных героев.</p> <p>-Приобщение к миру уральской художественной культуры через сказки, сказы, легенды, мифы народов России, Среднего Урала, творчество известных писателей литературных произведений для детей.</p> <p>-Развитие понимания нравственно-этических отношений героев художественных произведений.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Центр художественно-эстетического развития</p>	<p>- Поддержание и развитие у ребенка интереса к изобразительной деятельности.</p> <p>-Формирование навыков изобразительной деятельности.</p> <p>- Воспитание эстетических чувств.</p> <p>-Формирование индивидуального и коллективного творчества и возможности самореализоваться.</p> <p>-Формирование умения определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж</p> <p>-Формирование умений использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения;</p> <p>-Формирование интереса и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства.</p> <p>-Приобщение детей к театральному искусству через знакомство детей с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;</p> <p>-Поддержание и развитие у ребенка интереса к музыкальной и театрализованной деятельности.</p> <p>-Воспитание у детей основы музыкально-эмоциональной культуры.</p> <p>-Формирование легкости и ловкости исполнения основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).</p> <p>-Развитие музыкального интонационно-речевого опыта, умение пользоваться эмоционально-образным словарем.</p>

<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Центр движения и здоровья</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Удовлетворение потребности детей в двигательной активности.</li> <li>-Организация самостоятельной двигательной активности на основе использования накопленных знаний, средств и методов в области физической культуры.</li> <li>-Профилактика негативных эмоций.</li> <li>-Формирование способности контролировать свои эмоции в движении. Формирование умений передавать ощущения, эмоции в речи.</li> <li>-Ознакомление с нормами и правилами безопасности в двигательной деятельности.</li> <li>-Развитие самооценки собственных достижений в области физической культуры.</li> <li>-Формирование навыка выполнения правил безопасного использования физкультурного оборудования.</li> <li>-Формирование необходимых культурно-гигиенических навыков: умение самостоятельно и правильно мыть руки после занятий физическими упражнениями и играми. Формирование умения самостоятельно устранять беспорядок в одежде, причёске, после занятий физическими упражнениями и после игр.</li> <li>-Развитие потребности в творческом самовыражении через физическую активность.</li> <li>-Развитие умения налаживать отношения со сверстниками в совместных видах физической деятельности в соответствии с принятыми правилами и нормами.</li> <li>-Развитие способности после рассматривания книжных иллюстраций, схем воспроизводить по ним основные движения, комплексы упражнений.</li> <li>-Ознакомление детей со знаменитыми спортсменами, видами спорта, спортивными сооружениями, оборудованием, великими достижениями российских, уральских спортсменов в области спорта.</li> <li>-Развитие представлений детей об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического и психического здоровья.</li> <li>-Формирование валеологических основ и основ ОБЖ.</li> <li>-Формирование представлений о том, что полезно и что вредно для здоровья; что безопасность зависит и от самого ребенка, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность.</li> <li>-Формирование представлений о культуре здоровья и путях его сохранения, развития</li> </ul>
-----------------------------------	----------------------------------	--