

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад №9 «Теремок»
623900 Свердловская область, Туринский район, город Туринск, улица Загородная, 36а
Тел.: (343-49) -2-74-76, e-mail: detsad9tur@mail.ru, сайт: <http://detsad9turinsk.com.ru>

Принята решением
Педагогического Совета
протокол №1 от 31.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Приказом МАДОУ ЦРР –
Д/С №9 «Теремок»
от 31.08.2023 № 72-П

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«Пластилиногафия»**

Возраст обучающихся 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Аликина Валентина Алексеевна
воспитатель

Г. Туринск, 2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.....	6
1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	7
1.2.1. Учебно-тематический план.....	7
1.2.2. Материально-техническое обеспечение программы.....	14
1.2.3. Организация итоговых мероприятий.....	15
1.2.4. Планируемые результаты.....	15
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	
2.1. Календарный учебный график.....	15
2.2. Условие реализации программы.....	15
2.3. Методические материалы.....	16
2.4. Список литературы.....	17

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Пластилинография» (далее - программа) имеет художественно-творческую направленность.

Программа представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу-объемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов.

С раннего возраста детей знакомят с пластилином: ребёнок учится раскатывать его в руках, размазывать, сплющивать, вытягивать и скатывать, формируя примитивные фигуры и соединяя их между собой. Такой податливый материал, как пластилин, является идеальным инструментом для маленького творца.

Программа занятий по пластилинографии состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются. Этому способствует хорошая мышечная нагрузка на пальчики. У детей развивается пинцетное хватание, т. е. захват мелкого предмета двумя пальцами или щепотью они так – же умеют самостоятельно осуществлять движения во всех его качествах: силе, длительности, направленности и др.

Программа работы кружка пластилинографии является моделью совместной художественно-изобразительной деятельности педагога и детей, составлена с учётом возрастных, физиологических, психологических и познавательных особенностей детей среднего дошкольного возраста.

Нормативно – правовые основания для разработки Программы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)

2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р).

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями).

Направленность программы: художественно-творческая.

Актуальность программы. Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, был разработан кружок художественной направленности «Пластилинография» - основной идеей которой является рисования картин – пластилином.

Программа реализует познавательную активность. Весь подбираемый материал для занятий с детьми, имеет практическую направленность, максимально опирается на имеющийся у них жизненный опыт, помогает выделить сущность признаков изучаемых объектов и явлений, активизирует образы и представления, хранящиеся в долговременной памяти. Они позволяют уточнить уже усвоенные им знания, расширить их, применять первые варианты обобщения. Пластилинография имеет ярко выраженные характерные черты: традиционность, коммуникативность, коллективный характер творчества, высокое совершенство языка, связь с окружающей жизнью.

Адресат общеобразовательной программы детей 4-5 лет

Программа знакомит с художественными произведениями, стихами, потешками, пальчиковыми играми. У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине. Программа развивает сенсорные эталоны. Сенсорное развитие занимает одно из центральных мест в работе с детьми по пластилинографии. В младшей группе происходит развитие общих сенсорных способностей: цвет, форма, величина. Программа освоение отдельных технических приемов

пластилинографии вполне доступно детям дошкольного возраста и может внести определенную новизну в творчество детей, сделать его более интересным и увлекательным.

Объем и сроки освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения, 36 часов за учебный год.

Условия приема: в объединении принимаются дети на добровольной основе.

Количество обучающихся в группе: соответствует СанПиН. Количество воспитанников варьируется 7-14 человек. Набор производится по желанию детей и родителей.

Форма обучения-очная.

Уровень программы «Стартовый» «Пластилинография» объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность учебного часа составляет 20 минут.

Перечень форм обучения: индивидуальная. Перечень видов занятий по программе обусловлены его содержанием, это практические занятия.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы: практическое занятие, творческий отчет.

Методы реализации программы:

- Наглядные - наблюдение, показ, образец;
- Словесные – беседа, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;
- Практические – показ способов изображения и способов действия (общий и индивидуальный).

Основные принципы реализации программы:

1. Принцип доступности - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

2. Принцип гуманистичности – индивидуально - ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.

3. Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

4. Принцип системности - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей среднего дошкольного возраста средствами пластилинографии.

Задачи:

Обучающие:

-знакомить с новым способом изображения – пластилинографией, основными приемами пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание);

-формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;

-формировать умение сопоставлять тактильное обследование предмета со зрительным восприятием формы, пропорции и цвета.

Развивающие:

-развивать у детей интерес к художественной деятельности, к процессу и результатам работы;

-способствовать повышению речевой активности детей;

-развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительно-моторную координацию, осязание и тактильно-двигательного восприятия, зрительно-пространственные навыки ориентировки на листе бумаги.

Воспитательные:

- воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином;
- воспитывать усидчивость, терпение, самостоятельность, эстетический вкус;
- воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.3.1. Учебно-тематический план

Месяц	Тема	Задачи
С Е Н Т Я Б Р Ь	«Волшебный пластилин» («Поиграйка»)	Познакомить детей с пластилином, с некоторыми приёмами его использования : раскатывание, сгибание, ощипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы через игровое взаимодействие с материалом и сказочным героем.
	«Овощи с грядки»	Обобщать представления детей об овощах, об их характерных особенностях. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приёма размазывания (в разных направлениях). Продолжать обучать детей самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина.
	«Мухомор»	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение гриба, учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (шляпка гриба, учить лепить «колбаску», развивать мелкую моторику рук, учить располагать композицию в центре листа.
	«Разноцветный светофорчик».	Закреплять знания детей о светофоре, назначении его цветов. Упражнять в

		<p>умении раскатывать комочки пластилина круговыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p>
<p style="text-align: center;">О К Т Я Б Р Ь</p>	«Ежик с грибами»	<p>Создавать плоские пластилиновые картинки. Раскрывать творческие способности детей, чувства цвета, формы.</p>
	«Осеннее дерево»	<p>Формировать умение детей в скатывании маленьких шариков круговыми движениями, преобразовании их в овальную форму прямыми движениями пальцев рук и сплющивании, стимулируя активную работу пальцев. Развивать у детей эстетическое восприятие осенней природы, образное и пространственное восприятия.</p>
	«Ветка рябины»	<p>Воспитывать умения отщипывать не большие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев. Закрепить умения расплющивать шарики. Развивать образное восприятие.</p>
	«Самая красивая бабочка»	<p>Расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки. Знакомить с понятиями симметрии на примере бабочки в природе и в рисунке. Наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.</p>
	«У солнышка в гостях»	<p>Учить детей создавать изображение на плоскости.</p>
	Коллективная работа По сказе «Колобок»	<p>Создавать пластилиновые картинки по рисунку нарисованному карандашом. Раскрывать творческие способности детей, чувства цвета, формы.</p>

	Цветик - семицветик	Вызвать у детей эмоциональное, радостное отношение к ярким краскам природы средствами художественного слова. Учить лепить отдельные детали (придавливать, примазывать, разглаживать).
	«Снегирь на веточке»	расширить представления детей о зимующих птицах, учить детей передавать свои наблюдения за живой природой в художественно-изобразительной деятельности посредством пластилинографии. Научить детей изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы, крыльев, хвоста, характерную окраску). Закрепить приемы скатывания, расплющивания, примазывания, деление на части с помощью стеки. Развивать композиционные навыки.
	«Снежинки - холодинки»	Беседа с детьми о зиме. Формирование эмоционального восприятия окружающего мира. Закрепление приема раскатывания колбасок, жгутиков разной длины. Поощрение самостоятельности, оригинальности в создании снежинок из пластилина.
	«Ёлочные шары»	Уточнить знание детей о круглой форме предметов. Закреплять знание о цвете, развивать чувство ритма. Закрепить умение раскатывать колбаски, жгутики одной длины. Развивать мелкую моторику рук.
	«Новогодняя ёлочка»	Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки). Развивать у детей мелкую моторику рук. Закреплять умения работать по контуру, развивать детское

		творчество.
Я Н В А Р Ь	«Платье»	Развивать творческую фантазию детей.
	«Снеговик»	Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании и сплющивании. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.
	«Зимний лес»	Учить создавать картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей при украшении елочки. Развивать мелкую моторику рук, продолжать учить приемам ощипывания и раскрашивания, закреплять умение изображать дерево – ель, продолжать учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество, воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать координацию движения рук, глазомер.
Ф Е В Р А Л Ь	«Сердечки»	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук
	«Матрешка»	Вызвать интерес к народной игрушке. Познакомить с историей создания русской матрешки. Отражать характерные особенности оформления матрешки в нетрадиционной технике - пластилинографии.
		Формировать умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Формировать умение детей составлять на плоскости предмет,

		<p>состоящий из нескольких частей, добывать точной передаче формы предмета, его строения, частей.</p> <p>Развивать умение дополнять изображение характерными деталями (окошечками- иллюминаторами), используя знакомые приёмы работы: раскатывание, сплющивание.</p>
	«Подснежник»	Развивать творческую фантазию детей.
М А Р Т	«Тюльпан»	Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. Учить приему сворачивания пластилина по спирали. Развивать мелкую моторику рук.
	«Ваза с цветами»	Формировать интерес к окружающему миру, реалистические представления об окружающих предметах домашнего обихода. Учить отражать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию, а так же мелкую моторику руки. Самостоятельность в выборе цвета материала.
	«Ваза с фруктами»	Познакомить с понятием натюрморт. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию, а так же мелкую моторику руки. Самостоятельность в выборе цвета материала.
	«Цыплёнок»	Закреплять технику создания изображения на плоскости при помощи пластилина, учить создавать целостность объекта из отдельных деталей.
	«Пасхальное яйцо»	Развивать у детей эмоциональное восприятие окружающего мира. Совершенствовать умения в работе с пластилином. Учить самостоятельно продумывать замысел и подбирать необходимый материал, приемы для

		его воплощения.
	«Звездное небо»	Побуждать интерес к созданию картины со звездами, кометами. Развивать чувство формы и композиции. Поощрять самостоятельную деятельность. Учить самостоятельно подбирать приемы воплощения замысла, совершенствовать навыки лепки «колбаски» и округлых форм, учить в работе пользоваться стекой, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, закреплять основные цвета.
	«Пингвинчик»	Познакомить детей с представителем животного мира самой холодной природной зоны – пингином. Передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей. Закреплять усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.) Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.
	«Цветные зонтики»	Учить достигать выразительности создаваемого образа посредством точной передачи формы и цвета. Развивать мелкую моторику. Учить работать в заданном пространстве, не заходя за контур. Продолжать учить приему размазывания. Учить самостоятельно продумывать узоры зонта, используя свои знания приемов пластилинографии, развивать творчество и фантазию.
	«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты»	Расширять кругозор и знания детей о природе. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения. Развивать композиционные навыки. Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать

М А Й		мелкую моторику, продолжать учить работать на заданном пространстве, учить создавать коллективную композицию, развивать творчество, координацию движения рук, глазомер.
	«Подсолнух»	Продолжать расширять кругозор и знания детей о природе. Закреплять навыки работы в технике «пластилинография».
	«Гусеница»	учить изображать гусеницу с помощью жгутиков (колбасок, выкладывать из них округлые формы, совершенствовать умение катать шарики, дополнять ими композицию, продолжать воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином, развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
	«Божья коровка на листочке»	Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. Использовать знания и представления об особенностях строения насекомых в своей работе.

1.3.2. Материально-техническое обеспечение программы

1. Центр художественного творчества.
2. Пластилин.
3. Стеки.
4. Дощечки для раскатывания пластилина.
5. Салфетки для рук.
6. Бросовый материал.

1.3.3. Организация итоговых мероприятий

Смотры -выставки творческих работ для детей и родителей.

1.3.4. Планируемые результаты

- У ребёнка развит интерес к творческой деятельности;
- Усвоены основные приёмы работы в технике пластилинографии;

- Мелкая моторика развита на достаточном уровне;
- Ребёнок умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Продолжительность каникул	Даты и окончания учебных периодов этапов
36	36	С 01.06-31.08. 2024г.	С 01.09. 2023- 31.05. 2024г.

2.2. Условие реализации программы

Основное оборудование: доска, нож (стек), материал (пластилин), Предметный материал представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами.

Кадровые условия реализации программы: Данную программу может организовать педагог, имеющий педагогическое образование. Руководитель кружка «Пластилинография» - Аликина Валентина Алексеевна, воспитатель первой квалификационной категории.

Методическое обеспечение:

- 1.Наличие утвержденной Программы
- 2.Наглядные пособия
- 3.Специальная литература

2.3. Методические материалы

Формы обучения:

- практическое занятие;

-беседа;

-выставка

На занятиях доминирует самостоятельная практическая работа.

При работе с детьми используются развивающие педагогические технологии, позволяющие добиться положительной динамики в обучении и воспитании. Грамотное сочетание традиционных и инновационных технологий обеспечивает развитие у обучающихся познавательной активности, творческих способностей.

Традиционные технологии обучения являются основными. Они основаны на постоянном эмоциональном взаимодействии педагога и учащихся. Традиционные технологии позволяют обогащать воображение учащихся, вызывая у них обилие ассоциаций, связанных с их жизненным и чувственным опытом, стимулирует развитие речи учащихся. Одним из путей модернизации традиционных технологий является введение в них элементов развивающегося обучения.

Личностно – ориентированные технологии направлены на организацию учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и способностей учащихся. Применение данной технологии позволяет формировать адаптивные, социально – активные черты обучающихся, чувства взаимопонимания, сотрудничества, уверенности в себе, ответственности за свой выбор.

Методы обучения:

Словесный (беседа, объяснение, рассказ), наглядный (показ работ, схем, показ приемов работ), практический (практическое выполнение трудовых заданий).

Среди методов воспитательного воздействия используются поощрения, совместная рефлексия, позитивная обратная связь.

2.4. Список литература

1. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство

- «Скрипторий 2003г», 2008.
- 2.. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.
- 3..Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».
- 4..Рейд Б. «Обыкновенный пластилин». -М., 1998 г.
- 5.Интернет ресурсы. <http://raskras-ka.com/>
6. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. М.: Мозаика-Синтез,2007.
7. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков. М.: Эксмо, 2006.
8. Галкина Г.Г., Дубинина Т.И. Пальцы помогают говорить. М.: Гном, 2005.
9. Гаврина С. Е., Кутявина Н. П. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать - Ярославль: Академия развития, 1997.
10. Бетякова, О. Российский этнографический музей - детям [Текст]: метод, пособие для педагогов ДОУ / О. Бетякова. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.-192 с.
11. Грибовская, А. А. Народное искусство и детское творчество [Текст]: методическое пособие для воспитателей / А. А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2004.
12. Дьяченко, О. М. Чего на свете не бывает [Текст] / О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаева. - М.: Просвещение, 1991.
13. Мелик-Пашаев, А. А. Ребёнок любит рисовать. Как способствовать художественному развитию детей [Текст] / А. Мелик-Пашаев, З. Новлянская. - М.: Чистые пруды, 2007. - (Серия: Библиотечка «Первое сентября»).