Принят решением Педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом МАДОУ ЦРР-Д/С № 9
«Теремок» от 30.08.2024 № 69-П

Календарный учебный график

Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности
«Удалые ложки»
на 2024-2025 учебный
год

Туринск, 2024 год

**Календарный учебный график на 2024-2025
учебный год**

Содержание	6-7 лет
Количество возрастных групп	1
Продолжительность учебного года	Начало учебного года с 01.09.2024 г. Окончание учебного года 31.05.2025
Режим работы	г. с 7.30 до 17.30
Зимние каникулы	30.12.2024-08.01.2025
Летние каникулы	01.06.2025 -31.08.2025
Продолжительность учебного года:	36 недель
Выходные и праздничные дни	Суббота, воскресенье День народного единства: 04.11.2024г.; Новый год и Рождество:01.01-08.01.2025 г.; День Защитника Отечества:23.02.2025 г. Международный женский день:08.03.2025 г.; Праздник Весны и Труда: 01.05.2025 г.; День Победы: 09.05.-10.05.2025 г.
Продолжительность учебной недели	5 дней
Всего в неделю НОД	14
Продолжительность занятия	до 25 мин.
Продолжительность перерыва	10 мин

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
1.1.	Входная диагностика	1	0,5	0,5	Наблюдение Прослушивание
1.2.	Знакомство с инструментами, история бытования ложек.	1	0,5	0,5	
2	Музыкальная грамота	4	1,5	2.5	Опрос Наблюдение
2.1.	Изучение терминологии	1	0,5	0.5	
2.2.	Изучение нотной грамоты. Звукоряд.	3	1	2	
3	Освоение инструмента	10	1,5	8.5	Прослушивание Наблюдение
3.1	Беседа об исполнительском аппарате, отработка упражнений навыков двигательного самоконтроля	2	0,5	1.5	
3.2	Изучение свойства звука. Тембровые характеристики, динамические возможности.	8	1	7	
4	Развитие технических навыков	8	1,5	6.5	Прослушивание Наблюдение
4.1	Способы и приёмы звукоизвлечения	6	1	5	
4.2.	Координация движений	2	0,5	1.5	
5	Творческие способности	3	1	2	Прослушивание Наблюдение
5.1	Знакомство с понятием «импровизация», беседа об	1	0,5	0.5	

	импровизации на ложках				
5.2	Исполнение партии ложек в составе ансамбля.	2	0,5	1.5	
6	Работа с репертуаром	9	2,5	6.5	Прослушивание Наблюдение
6.1	Подробный разбор произведения.	6	2	4	
6.2.	Подготовка к выступлению	1	0.5	0.5	
7	Контрольное занятие	2	1	1	Концерт
	Итого	36	10	26	