

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

Центр развития ребенка – детский сад №9 «Теремок»

623900 Свердловская область, Туринский район, город Туринск, улица Загородная, 36а

Тел.: (343-49) -2-74-76, e-mail: detsad9tur@mail.ru, сайт: <http://detsad9turinsk.com.ru>

ПРИНЯТА

на Педагогическом совете
протокол от 28 августа 2025 г. № 1

СОГЛАСОВАНА

Заседание Родительского комитета
Протокол от 28 августа 2025г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

Приказом заведующего
МАДОУ Детский сад
№ 9 «Теремок»

от 28 августа 2025 г. № 70-П

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«Пластилиновый театр»

направленность: художественная

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: воспитатель
Зонова А.Г.

г. Туринск, 2025 г.

Содержание

1.	Целевой раздел	3.
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи реализации программы	5
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	6
1.4	Значимые характеристики для реализации программы	6
1.5	Планируемые результаты освоения программы	7
2.	Содержательный раздел	7
2.1	Виды занятий	7
2.2.	Перспективно – календарное планирование	10
2.3.	Мониторинг возможных достижений воспитанников	18
3.	Организационный раздел	19
3.1.	Расписание занятий	19
3.2	Материально-техническое обеспечение	19
	Программно-методическое обеспечение	20

1 Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Актуальность.

Пластилинография в силу самой его созидательно – преобразующей природы, при определенной организации обучения носит подлинно творческий характер (Г.Н. Давыдова). В ее русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом, возникновения ярких и «умных» эмоций, что и позволяет считать данный вид деятельности мощным средством развития творческих способностей у дошкольников, а также делает сам процесс воспитания и обучения детей актуальным и творческим. В программе учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей 4-5 лет, она помогает воспитанникам отражать свою неповторимую самобытность, реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое решение в условиях изобразительной студии «Пластилиновый театр».

Новизна данной программы состоит в том, что пластилинография – это сравнительно недавно появившейся новый жанр (вид) в изобразительной

деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы (пластилинография), которые вносят новизну, делают её более интересным и увлекательным занятием, дают толчок в развитии, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности в целом. Освоение технических приемов пластилинографии доступно всем детям дошкольного возраста. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Программа работы кружка составлена с учетом возрастных, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Пластилиновый театр» (далее – программа) проводится за рамками Основной образовательной программы детского сада №9 «Теремок» основана на интеграции художественно-эстетической, речевой, игровой, театрализованной деятельности, разработана с учетом авторской методики Давыдовой Г.Н. «Пластилинография – 2», и авторской парциальной программой «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. и методики Шамиля Ахмадуллина «Развиваем мозг ребенка 3-9 лет.

Программа рассчитана для детей средней группы (4-5 лет) на 1 год.

Занятия с детьми проводятся во второй половине дня, форма проведения групповая, продолжительность занятия – 20 минут.

Учебный план

Возраст	Продолжительность занятий в минутах	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий в уч. год
4-5 лет	20	1	4	31

1.2 Цель и задачи программы:

Цель: Развивать художественно-творческие способности у детей с помощью нетрадиционной техники работы с пластилином, а также умение обыгрывать созданного персонажа в небольшом сюжете истории или сказки.

Задачи:

- Расширять способность передавать образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
- Применять известные способы пластилинографии в создании творческих работ.
- Продолжать прививать детям увлеченность, интерес занятиям пластилинографией через их участие с вылепленным образом персонажа в мини сюжетах историй или сказки.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер, воображение, память, речь.
- Способствовать формированию установки на получение качественного результата и преодоление неудач, неизбежных в процессе его получения.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность. формировать образное мышление при восприятии цветового и конструктивного состояния объектов и явлений природы.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ в лепке и воспитывать желание к театральной деятельности.
- Воспитывать эстетический вкус.

1.3. Принципы и подходы

- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей, обучение и воспитание ребенка в доступной,

привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности).

- Принцип динамичности (от самого простого к сложному).
- Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего).
- Принцип гуманистичности - индивидуально- ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.
- Принцип интеграции – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

1.4.Значимые характеристики для реализации программы

- Развивается способность экспериментировать с различными художественными материалами, инструментами, изобразительными техниками;
- Рисунки приобретают сюжетный характер, изображение становится более детализированным и пропорциональным;
- Проявляется готовность к самостоятельному творчеству;
- Совершенствуется восприятие цвета, формы, величины;
- Проявляет интерес и желание к творческим практикам;
- Повышается интерес к использованию различных средств рисования пластилином.

1.5.Планируемые результаты

- Ребенок проявляет стойкий интерес к лепке из пластилина, как во время занятий, так и в свободное время.
- Знает правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;
- Ребенок овладевает основными приемами работы в технике пластилинографии: скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, отщипывание, уверенно делит пластилин на части соответственно замыслу, зачищивание, соединение краев пластилина;
- знает особенности построения композиции, понятие симметрия
- Ребенок экспериментирует с пластичными материалами, способен создавать художественные композиции из пластилина.
- Способен согласовывать свои действия с действиями других детей, последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до завершения.

- Способен рассказать о выполнении своей работы и полученном результате.

1. Содержание общеразвивающей программы

Учебный план:

2.1 Виды занятий: обучающие. **Форма работы:** групповые занятия.

Структура занятия:

- Беседа-история;
- Театральные игры
- самомассаж рук/ пальчиковая гимнастика;
- дидактическая игра;
- изготовление предмета по сюжету;
- рефлексия;
- театрализованная деятельность.

Примерный план занятия

Этапы	Содержание	Количество минут
Вводная часть, приветствие, разминка (воздействие на эмоциональное состояние детей, уровень их активности.)	Организационный момент, интеграция (чтение отрывка из худ. литературы, артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика). Позволяет спланировать детей, создавать атмосферу группового доверия и принятия. Выполняет функцию настройки на продуктивную групповую деятельность. Разминочные упражнения выбираются с учетом актуального состояния группы. Одни позволяют активизировать детей, поднять их настроение; другие, напротив, направлены на снятие эмоционального возбуждения	5 минут
Основная часть (творческая работа)	Основная часть: объяснение и практическая деятельность. Техники направлены одновременно на развитие творческих способностей, познавательных процессов, формирование коммуникативных навыков.	10 минут
Заключительная часть	Заключительная часть: пальчиковая игра и подведение итогов – похвала детей за труд и красоту созданной композиции. Рефлексия (обсуждение работ, рассматривание, ответы на вопросы, почему это важно, зачем мы это делали). Театрализованная деятельность	5 минут
Итого:		20 минут

2.2. План работы с родителями

Месяц	Мероприятие
Сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> Презентация кружка для родителей и детей «Пластилиновый театр» и мастер-класс «Сказка про кусочек пластилина»
Октябрь	<ul style="list-style-type: none"> Игры-задания для домашнего закрепления «упр. №1 Правая ладонь сжата в кулак, большой палец отставлен, следующее упр. №2 обхватить большой палец правой руки левой ладонью, также отставляя большой палец» Индивидуальные рекомендации
Ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> Консультация «Как организовать домашний пластилиновый театр?»
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> Игры-задания для домашнего закрепления «Только с помощью кистей изображать движения одного из животного» Консультация для родителей «Как организовать место для творчества ребенка?» Игры-задания для домашнего закрепления: Для лепки блина, лепёшки или диска дети проговаривают: Тесто круто замесили, ух-тух тух, Сковородки раскалили ух-тух тух. Испечём оладушки лады- лады ладушки. Горячи оладушки.
Январь	<ul style="list-style-type: none"> Индивидуальные рекомендации

	<ul style="list-style-type: none"> Игры-задания для домашнего закрепления, чтобы слепить жгутик, дети проговаривают: Посмотрите-ка друзья. У меня живёт змея. По диванам и коврам Может ползать тут и там. Совместное мероприятие детей и родителей «Тюлька на празднике «Святое рождество!»
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> Игры-задания для домашнего закрепления. «Пальчиковая гимнастика «Летит комар» Летит муха вокруг уха, «ж-ж-ж». <i>(Водить пальцем вокруг уха.)</i> Летят осы вокруг носа, «с-с-с». <i>(Водить вокруг носа.)</i> Летит комар, на лоб – оп! <i>(Дотронуться пальчиком до лба.)</i> А мы его – хлоп! <i>(Слегка шлепнуть ладошкой по лбу.)</i>
Март	<ul style="list-style-type: none"> Игры-задания для домашнего закрепления, чтобы вылепить конус, дети проговаривают: Капельки – дождевики, Упали на травинки. Кап, кап, капельки, Кап, кап, малышки. На ладошки дети, Ловят капли эти. Кап, кап, капельки, Кап, кап малышки . Индивидуальные рекомендации
Апрель	<p>Игры-задания для домашнего закрепления, при лепке цилиндра, можно детям проговаривать: Бочка, бочка красота, Из щелей течёт вода. Бочка, бочка, красота Пьёт из лужицы свинья. У неё озябли ножки, Побежала греться к кочке.</p> <ul style="list-style-type: none"> Индивидуальные рекомендации
Май	<ul style="list-style-type: none"> Игры-задания для домашнего закрепления. Индивидуальные рекомендации Отчетный спектакль для родителей «Пластилиновая история дельфина Тюльки»

2.3.Перспективно – календарное планирование работы с воспитанниками 4-5 лет

(31 занятия: 1 занятие в неделю)

№ п/п	Дата	Тема	Программное содержание	Материал к занятию	Театрализованная деятельность
Октябрь					
1.	02.	Вводное занятие Пластилиновая фантазия: «Однажды на дне моря».	Познакомить детей с техникой безопасности, с инструментами необходимыми на занятии пластилинография. Познакомить детей с приёмами раскатывание прямыми движениями ладоней, оттягивание, сплющивание. Формировать способность к передаче характерных особенностей рыбок, правильно передавая их форму, хвост, плавники, обозначая стекой чешуйки. Развивать внимание, наблюдательность, мелкую моторику пальцев рук. Поощрять инициатив и самостоятельность детей, внесение в работу тематических дополнений.	Картонные формы, цветной пластилин, стеки, салфетки, образцы изделий в технике пластилинография	Инсценировка «Знакомство дельфина Тюльки со стайкой рыб»
2.	09	«В гостях у улитки и её друзей».	Знакомство с плоскостным изображением пластилином, нанесением пластичного материала стекой, размазывание по основе пальцами рук. Побуждать детей передавать в лепке впечатления от окружающего – улитка. Закреплять умение лепить предметы в форме жгута, скручивая его в крендель; переносить стеком на картину; расплющивать шарики на горизонтальной плоскости, произвольно располагая их по поверхности. Закреплять с детьми знания о цветовой гамме свойственной данной тематике. Развивать мелкую моторику	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки	Театрализованная игра «В гостях»
3.	16	«Пластилиновый слон»	Объёмная лепка фигуры слона. Учить лепить слона по образцу, используя основные приемы лепки. Закреплять знания о геометрических фигурах: круг, овал, цилиндр, прямоугольник. Воспитание интереса к скульптуре (лепке). способствовать развитию творческого воображения, эстетического вкуса. Умению обыгрывать образ слона.	Пластилин, стеки, картон, салфетка для рук	Театрализованная игра «Добрый слон»

4.	23	«Гусеница на листочке»	Цель: закрепление приёмов рисования пластилином. Задачи: Знакомить детей с жанром – натюрморт. Отрабатывать на практике прием «скатывание», развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание.	Картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук стеки.	Музыкальная игра «Гусеница и бабочка»
5.	30.	«Путешествие Тюльки по России и знакомство его с медведем»	Лепка медведя. Учить детей лепить животное из 3-х разных по форме частей, соблюдая пропорции между ними. Закреплять знакомые приемы лепки: скатывание, раскатывание, соединение частей приемом промазывания. Закреплять умение делить пластилин на две неравные части. Развивать самостоятельность, воспитывать интерес к лепке животных, умение довести работу до конца.	Материалы: пластилин коричневого, черного цвета, стеки, дощечки, бусинки, салфетки, игрушечный медвежонок.	Театрализованная игра «Как медведь лес охраняет?»
Ноябрь					
6.	06	«Путешествие Тюльки по России и знакомство его с волком»	Учить детей передавать в лепке характерные особенности внешнего вида одного из героев русских народных сказок – волк. Умению распределять целый кусок пластилина на 7 частей, применяя все приёмы лепки. Воспитывать любовь к русскому устному народному творчеству.	Материал: пластилин, доски, картон, изображение героев сказки «Колобок» (бабка, дед, колобок, заяц, волк, медведь, лиса)	Театрализованная игра «Волк и его хвост»
7.	13	«Путешествие Тюльки по России и знакомство его со сказочным персонажем - лиса»	Учить детей передавать в лепке характерные особенности внешнего вида одного из героев русских народных сказок – лиса. Умению распределять целый кусок пластилина на части, применяя все приёмы лепки. Воспитывать любовь к русскому устному народному творчеству.	Материал: пластилин, доски, картон, изображение героев сказки «Колобок» (бабка, дед, колобок, заяц, волк, медведь, лиса)	Пантомима «Разная лиса»
8.	20	«Путешествие Тюльки по России и знакомство его со сказочным персонажем - заяц».	Учить детей лепить животное - заяц, передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию; образные представления, воображение. Воспитывать интерес к творческой деятельности.	материал: пластилин доска для лепки, стека. Демонстрационный материал: мягкая игрушка заяц, алгоритм выполнения зайчика.	Музыкальная игра «Зайцы на полянке»

9.	27	«Дельфин Тюлька смотрит русскую народную сказку Колобок»	Учить разыгрывать ситуацию по несложным сюжетам знакомой сказки, участвовать в инсценировке, включаться в совместную деятельность со взрослым и сверстниками, внимательно слушать взрослого, ориентироваться в пространстве. Расширять и активизировать словарный запас детей. Развивать любознательность, активность, эмоциональную отзывчивость, навыки совместной работы; умение читать наизусть небольшие стихотворения, отчетливо, произносить слова и фразы с помощью интонационной выразительности; двигаться под музыку ритмично согласно темпу и характеру музыкального произведения. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов, передавая свое отношение к героям и событиям.	Фон для сказки «Колобок» и вылепленные детьми сказочные герои.	Инсценировка сказки «Колобок»
Декабрь					
10.	04	«Встреча Снеговика с дельфином Тюлькой»	Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определенное время года. Осваивать способ создания знакомого образа посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания. Стимулировать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте. Испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации конструктивного замысла.	Материал для занятия: картон голубого (синего) цвета, размер А4, набор пластилина, стека и салфетка для рук, игрушка снеговик.	Театрализованная игра-к. «Снеговик»
11	11	«Дельфин Тюлька в цирке»	Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — портретом. Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии. Развивать чувство цвета. Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.	Материал: плотный картон, размер А4, набор пластилина, стека, салфетка для рук, иллюстрации о цирке, несколько мячей	Игра «Цирк».

12	18	«Птичка - невеличка новая подружка Тюльки»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать аккуратность в работе с пластилином. Воспитывать любознательность, интерес к познанию.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки.	Театрализованная игра «Птенцы»
12.	25	«Тюлька в гостях у новогодней ёлки» композиция.	Познакомить детей с понятием - трафарет, показать и научить приемам работы с ним. Показать способы изготовления «Ёлки» в технике пластилинографии. добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала (блестки); использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям. Выполнить натюрморт с помощью пластилина. Использовать в своей работе приёмы: раскатывание, примазывание, сглаживание, перевод рисунка. Уметь делать эскиз. Украсить композицию бросовым материалом	Материал: картон, трафарет, рисунки; набор пластилина; салфетка для рук; стека.	Игра-ситуация «Нарядим ёлочку»
Январь					
13.	15	«Праздник Рождество»	Показ сказки «Рождественская ёлка» Вместе с родителями: лепка цветов и украшение звездами простой ёлочки.	Настольный театр и персонажи сказки	
14	22	Рельефная пластилинография. «Сорокины подружки»	Закрепление знаний о приемах надавливания и размазывания: учить передавать характерные черты сороки (цвет, особенности строения, хвост); учить дополнять образ сороки различными дополнительными	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации, семечки, крупа, перышки и т.д.);	Театрализованная игра Воробьи – вороны
15	29	«Мышка-норушка и золотое яичко»	Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придумывать им нужную форму (хвост утенка). Развивать чувство формы и композиции.	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации	Музыкальная игра «Мышка – норушка»
Февраль					

16	05	«Черепашка»	Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки. Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом. Воспитывать бережное отношение к живым существам.	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки	Пантомима «Черепашка»
17	12	«Звёздное небо»	Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.	Иллюстрации, картинки с изображением ночного неба, ночи.	Театрализованная игра-«От кареты до ракеты»
18	19	«Галстук для папы»	Научить детей моделировать поделки на основе готовых (бытовых) форм. Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Развивать творческое воображение. Научить дополнять деталями по-своему выбору для придания фантазийности образу; развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»; приучать к усидчивости и аккуратности; активизировать словарь.	Иллюстрации, картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки	Игра-ситуация «Я – защитник Родины»
19	26	«Травушка – муравушка». Пейзаж	Закрепление техники рисования пластилином. Познакомить с жанром ИЗО – пейзаж. Закрепить приемы лепки. Выполнить пейзаж с помощью пластилина. Развивать чувства ритма и цвета. Поддерживать интерес к созданию коллективной работы. Уметь делать эскиз; Развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина.	Пластилин, стеки, картон	Театрализованная игра-«Вдоль по бережку»
март					
20	05	«Цветы в траве»	Продолжение освоение навыков работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики. Сформировать первоначальное представление о технике пластилиновой живописи рельефной лепке. Научить приёмам рельефной лепке: налп, декорирование, примазывание,	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки	Театрализованная игра-«Танец розы»

21	12	«Веселые осьминожки». Плоскостное изображение	Развитие умения лепить фигуру из отдельных частей, передавая их форму и пропорции; Использовать стеки, декорировать предмет, упражнять в приемах скатывания и раскатывания и соединения деталей в одно целое; плоскостное изображение, вливание одного цвета в другой. Выполнить эскиз	Пластилин, стеки, доски, салфетки, иллюстрации	Театрализованная игра-пантомима «Морские обитатели»
22	19	«Разноцветные зонтики»	Обучение детей создавать плоскостное изображение - «раскрашивать» зонтик, пластилином отщипывая маленькие кусочки от целого. Задачи : Упражнять в скатывании маленьких шариков. Формировать умение подбирать цвета пластилина поочередности. Показ способа «раскрашивания» кусочками пластилина. Показ способа раскатывания длинной колбаски для ручки. Чтение стихотворений А. Марк «Зонтик в дождь пошел гулять», отгадывание загадок.	Картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки	Игровая ситуация «Хорошая погода»
23	26	«Модница – гусеница».	Показать способы передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей Создать выразительного образа в сотворчестве с педагогом, внесение дополнительных деталей: улыбка, шляпка, глаза, щёчки, сережки, травка. Развивать мелкую моторику.	Цветной картон, набор пластилина, стеки, салфетки.	Театрализованная игра-«Кузнечик»
апрель					
24	02	Пластилинография, рельефная лепка. «Золотая рыбка»	Закрепить приёмы рельефной лепки: налп, декорирование, примазывание, сглаживание, скручивание, лепнина. Использовать стеки, декорировать предмет, выполнить рельефный орнамент на плоскости. Выполнить эскиз, развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука»	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки	Игровая ситуация «Загадай желание»
25	09	«Конфетки для Тюльки»	Продолжение ознакомления детей с приемом пластилинографии – вливания одного цвета в другой, чтение сказки – крошки В.Кротова «Конфетный кактус». Научить приёмам рельефной лепке: налп, декорирование, примазывание, сглаживание, скручивание, лепнина. Совершенствование техники рельефной лепки. Изготовить конфетное дерево из пластилиновых конфет. Развивать фантазию, творчество детей.	картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки	Драматизация сказки – крошки В. Кротова «Конфетный кактус».

26	16	«Незабудка»	Продолжить знакомство детей с миром природы. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальцев рук учить детей создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения; развивать мелкую моторику рук.	Картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки	Театрализованная игра-Цветок
27	23	"Веселый зоопарк"	Закрепить умения лепить животных, используя знакомые приемы лепки. Активизировать знания детей о диких животных, зверей жарких стран, коллективно работать при создании творческой композиции. Развивать мелкую моторику пальцев рук, чувство объёма и форму, творческие способности, связную речь, зрительное внимание, мышление, потребность в речевом общении, умении точно выражать свою мысль, отвечать на вопросы полным предложением. Воспитывать любовь к животным, бережное отношение к ним, живой интерес к природе, культуру труда, аккуратность при работе с пластилином, усидчивость.	Материал: Пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки для каждого ребёнка, семена клёна, палочки.	Пантомима «Зоопарк»
28	30	«Украсим туфельку»	Упражнять в умении раскатывать комочки пластилина круговыми и прямыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы. Развивать мелкую моторику рук, воображение, творческие способности детей. Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.	Картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки	Театрализованная игра-«Принцесса»
май					

29	14	«Замок доброго волшебника»	<p>Дать детям представление об архитектуре старинных зданий.</p> <p>Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости.</p> <p>Учить украшать сказочное здание башенками, зарешеченными окошками с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками).</p> <p>Учить комбинировать в работе разные по структуре материалы.</p>	<p>Материал для занятия: плотный картон синего цвета, с зеленой полосой в нижней части, с нарисованным силуэтом замка, размер А4, набор пластилина, арбузные семечки, фасоль, проволока в желтой оболочке, нарезанная на отрезки по 3—4 см, салфетка, стека.</p>	Театрализованная игра-«Скульптор»
30.	21	«Посуда для Федоры»	<p>Развивать мелкую моторику; чувство формы и композиции.</p> <p>Продолжить знакомить с разными приемами и способами в пластилиновой живописи. Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой.</p>	<p>картон с контурным рисунком; набор пластилина; салфетка для рук; стеки</p>	Настольный театр «Федорино горе»
31	28	«Мир похож на цветной луг» (коллективная работа детей)	<p>Воспитание у детей доброжелательности, чувства сопереживания, аккуратности в процессе рисования пластилином. Продолжать развивать познавательный интерес к природе, живым цветам. Учить отражать в изобразительной деятельности природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков. Продолжать развивать глазомер и цветовосприятие изображения, вливание одного цвета в другой. Выполнить эскиз, пейзаж ритмично располагая шарики-снежинки по всему листу.</p>	<p>Использовать стеки, декорировать предмет, выполнить плоскостное</p>	Театрализованная игра-«Что мы делали не скажем, а что делаем покажем»

2.3. Мониторинг возможных достижений воспитанников

Программой предусмотрена система мониторинга возможных достижений воспитанников в развитии детского творчества, динамики их образовательных достижений, основанная на методах наблюдения, беседы, анализа продуктивных видов деятельности, диагностическая ситуация (осуществляется по Программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой).

Критерии и индикаторы деятельности ребенка в художественно - эстетическом развитии

	Способность овладевать приемами работы в технике «пластилинография»	Способность экспериментировать с художественными материалами и создавать композиции	Способность воплощать художественные образы в театрально - игровой замысел
Стадия инициативности и творчества	Проявляет инициативу при использовании приемов техники «пластилинографии»	Проявляет при инициативу экспериментировании с художественными материалами и создании композиций.	Проявляет инициативу при воплощении образа в театрально – игровом замысле
Стадия самостоятельности	Владеет приемами работы в технике «пластилинография» без помощи взрослого.	Самостоятельно экспериментирует с художественными материалами, создает композиции.	Самостоятельно реализует творческую задачу, воплощает результаты
Стадия поддержки взрослого	С помощью взрослого овладевает приемами техники «пластилинографии».	С помощью взрослого экспериментирует с художественными материалами.	При поддержке взрослого отображает образы театрализованной деятельности

Карта индивидуального развития ребенка /ОО «художественно-эстетическое развитие»

Ф.И. ребенка	Способность овладевать приемами работы в технике «пластилинография»	Способность экспериментировать с художественными материалами и создавать композиции	Способность воплощать художественные образы в театрально - игровой замысел

2.Организационный раздел

2.1. Расписание занятий воспитанников 4-5 лет

1	Четверг 15.15 – 15.35 1 группа детей 15.45 – 15.05 2 группа детей	ИЗО студия
---	---	------------

2.2. Материально-техническое обеспечение программы:

1. Маркерная доска
2. Мольберт
3. Экран
4. Проектор
5. Интерактивная доска
6. Пластилин
7. Картон, оргстекло, фанера
8. Трафареты, шаблоны
9. Стеки, деревянные зубочистки, расческа, металлическое ситечко
10. Бросовый материал (для художественного оформления работ)

Программно - методическое обеспечение:

1. Богуславская З.М. Смирнова Е. О. Развивающие игры для детей младшего возраста. - М.: Просвещение, 2021.
2. Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1997.
3. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Детский дизайн. М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2023.
4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
5. Комарова Т.С., Программа эстетического воспитания. Красота. Радость. Творчество. – М.: Просвещение , 2022.
6. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. –М.: Аст; СПб: Сова, 2023.
7. Ткаченко Т.Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. – Ростов-на – Дону: Издательство «Феникс», 2023.
8. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Игры с пальчиками. –М.: ООО издательство Астрель: издательство Аст, 2020.
9. Фролова Г.А. Физкультминутка. Дмитров: Издат. Дом «Карапуз», 2022.
10. Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. Пособие для воспитателя.ТЦ «Сфера». М.: 2023 г.
11. Чурилова Э.Г.. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М.: Владос, 2023 г.