

Муниципальное казенное учреждение
«Управление образованием Туринского муниципального округа»
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка – детский сад № 9 «Теремок»



СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

**III муниципальных педагогических чтений
для педагогов дошкольных образовательных учреждений
Туринского муниципального округа,
посвященных памяти первой заведующей
МАЛОУ Летский сад № 9 «Теремок» Н.В. Пономаревой.**

**«Культурный код единства: методическое и дидактическое
сопровождение патриотического воспитания
в дошкольных образовательных учреждениях»**

г. Туринск
2026 г.



Сборник материалов выступлений на педагогических чтениях педагогов дошкольных образовательных учреждений Туринского муниципального округа памяти первой заведующей МАДОУ Детский сад № 9 «Теремок» Н.В. Пономаревой «Культурный код единства: методическое и дидактическое сопровождение патриотического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях» /г. Туринск, 2026 г. / Составитель – Балдина М.Ю., 54 стр./

В сборнике представлены материалы выступлений педагогических работников образовательных организаций, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования, - участников Педагогических чтений, посвященных вопросам методического и дидактического сопровождения патриотического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях».

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
<i>Секция 1. Родной край – частица Родины</i>	
Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через различные виды деятельности <i>Ханькова Э.П.</i>	
Мой край - земля уральская <i>Новоселова А.А., Тутубалина С.В.</i>	
Разработка и применение дидактических настольных игр об Урале: от замысла до практики <i>Онухова Е.Ю., Зонова А.Г.,</i>	
<i>Секция 2. Разнообразие культур народов России</i>	
Этнокомпас: навигатор по культурам народов России <i>Замараева О.К., Шемелева О.В.</i>	
Кулинарные традиции народов Урала <i>Сухарева А.Г.</i>	
Живая нить традиций: как детское любопытство открывает мир народного единства <i>Неймышева И.А.</i>	
Куклы обереги народов России <i>Сизонова О.А.</i>	

Предисловие

«Культурный код единства: методическое и дидактическое сопровождение патриотического воспитания в дошкольных образовательных учреждениях» — тема, которая обращает нас к фундаментальным задачам дошкольного образования.

Дошкольный возраст — время, когда закладываются основы мировоззрения, формируется отношение к миру и к своей стране. В этот период ребёнок особенно восприимчив к ценностям и смыслам, которые транслируют ему близкие взрослые и педагоги. От того, какие нравственные ориентиры, какие представления о добре и зле, о красоте родного края и величии истории народа впитаёт ребёнок в детстве, во многом зависит его будущее и будущее общества в целом.

Лев Николаевич Толстой замечал: «Важно не количество знаний, а качество их. Можно знать очень многое, не зная самого нужного». «Самое нужное» в контексте патриотического воспитания — это не набор фактов, дат и событий, а живой опыт сопричастности, чувство связи с родной культурой, осознание себя частью большой многонациональной семьи народов России. Именно такой опыт помогает ребёнку развить внутреннюю опору, понять свои корни и почувствовать ответственность за будущее своей страны.

Материалы сборника показывают, как дидактические и методические инструменты помогают создать этот опыт для дошкольников. Через игру, творчество, знакомство с народными традициями и общение с близкими у ребёнка формируется то, что и составляет суть «культурного кода»:

- любовь к Родине — не абстрактная, а конкретная: к своему дому, улице, городу, природе родного края;
- уважение к истории — через знакомство с подвигами предков, семейными традициями, значимыми событиями в жизни страны;
- гордость за свой народ — через освоение культурного наследия: фольклора, народных промыслов, праздников, обычаев;
- осознание единства многообразия — понимание того, что Россия сильна своим многонациональным составом, взаимным уважением и поддержкой разных народов.

В сборнике представлены: игровые методики, помогающие в доступной форме раскрыть понятия «Родина», «традиция», «семья», «народ»; дидактические пособия и наглядные материалы, создающие эмоционально-образную среду патриотического воспитания; рекомендации по организации развивающей предметно-пространственной среды в группах ДОУ; формы

взаимодействия с семьями воспитанников для обеспечения единства воспитательного воздействия.

Каждый материал отражает практический опыт педагогов дошкольных образовательных учреждений Туринского муниципального округа, который прошёл апробацию в реальной работе с детьми и доказал свою эффективность в решении задач патриотического воспитания.

Сборник методических разработок призван стать живым инструментом профессионального роста. Он поможет педагогам:

- найти новые подходы к реализации задач патриотического воспитания с учётом возрастных особенностей дошкольников;
- обогатить педагогический арсенал современными и традиционными формами работы;
- выстроить целостную систему воспитания, где «культурный код» передаётся естественно, через игру, творчество и живое общение.

Надеемся, что материалы, вошедшие в сборник, вдохновят на новые идеи и помогут сделать процесс патриотического воспитания в дошкольном учреждении глубоким, осмысленным и по-настоящему значимым для каждого ребёнка.

*Балдина Марина Юрьевна,
тьютор*

Секция 1. Родной край – частица Родины

**НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ
ДОШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РАЗЛИЧНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Ханькова Эльга Павловна,
воспитатель
МБДОУ Детский сад № 1 «Алёнушка»*

Паспорт

мастер-класса для педагогов «Нравственно- патриотическое воспитание
дошкольников через различные виды деятельности»

Компоненты	Описание
Тема	Мастер-класс для педагогов «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через различные виды деятельности»
Актуальность	«Научить любить родину ребенка не просто, научить его быть причастным к истории своей родины — это настоящее искусство и мастерство воспитателя»
Проблемный вопрос/ проблема исследования	Проблемный вопрос: «Как организовать систему работы по нравственно-патриотическому воспитанию дошкольников через различные виды деятельности, чтобы сформировать у детей духовно-нравственные качества и любовь к Родине?» Проблема исследования: Противоречие между: С одной стороны — необходимостью формирования духовно-нравственных качеств у дошкольников в сензитивный период (когда «потом будет поздно»); С другой стороны — отсутствием системного подхода и недостаточным использованием разнообразных видов деятельности в практике патриотического воспитания. Суть проблемы: «Если мы не сформируем эти качества, сразу же формируются другие» (отрицательные). Педагог

	задаёт ключевой вопрос: «Хотите наполнить кроху духовно-нравственными качествами?».
Объект исследования	Процесс нравственно-патриотического воспитания детей дошкольного возраста.
Цель	Привлечь внимание и повысить компетентность педагогов к вопросу нравственно-патриотического воспитания дошкольников.
Задачи	1. Обогатить педагогические умения воспитателей по нравственно-патриотическому воспитанию. 2. Вызвать у участников интерес к демонстрируемым приёмам. 3. Развивать творческую активность педагогов. 4. Формировать чувство гордости за героическое прошлое и настоящее своей Родины.
Этапы реализации, краткое их описание	1. Организационный этап • Вступительное слово 2. Актуализация • Демонстрация презентации и выполнение предлагаемых заданий. 3. Практическая часть • Презентация «Моя семья» (Выполнение задания в соответствии с обозначенной задачей). • Игра-лото: «Эрудиты» (Выполнение задания в соответствии с обозначенной задачей). • Словесная игра «Какой он, наш город Туринск?» Слова - ассоциации (выполнение задания в соответствии с обозначенной задачей). • Игра: «Перепрыгни через лужу» • Творческое задание «Герб» 4. Итог • Заключительное слово 5. Рефлексия
Сроки реализации	Апрель 2026
Практическая значимость	Готовые методические материалы — представлены конкретные формы работы: интерактивная игра «Моя семья», игра-лото «Эрудиты», словесная игра «Какой он, наш город?», игра «Перепрыгни через лужу» 2 Система работы — показана логическая структура: СЕМЬЯ → ДЕТСКИЙ САД → РОДНАЯ УЛИЦА → РАЙОН → РОДНОЙ ГОРОД → РОДНОЙ КРАЙ → СТРАНА → СТОЛИЦА → СИМВОЛИКА → ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ

	3 Эмоциональная настройка педагогов — проведена метафорическая практика «Каменное сердце», которая помогает осознать важность собственного эмоционального состояния для работы с детьми. 4 Творческий приём — создание персонального герба как способ рефлексии и осмысления своей педагогической позиции.
Опорные понятия, термины	Патриотизм-нравственное и политическое чувство, включающее любовь к Родине, уважение к её законам и традициям, преданность Отечеству, стремление служить его интересам Патриот — человек, который идентифицирует себя с народом, историей, культурой Родины, ощущает ответственность за её благополучие и готов вносить вклад в процветание Отечества. Патриотическое воспитание-систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у граждан любви и уважения к Родине, ответственного отношения к стране Отечество/Родина-место, где человек родился и вырос, его страна, государство. Отечество — страна с глубокими - и культурными корнями, которая вызывает чувство привязанности. Символика-национальные эмблемы, флаги, гербы, гимн и другие знаки, олицетворяющие страну и вызывающие уважение.
Оборудование	Компьютер, мультимедийный проектор, презентация, раздаточный материал с заданиями.
Планируемый результат:	Повышение мотивации к использованию патриотического воспитания в практике работы с дошкольниками. Развитие навыков сотрудничества и умения создавать условия для формирования патриотических ценностей у детей.

1.Организационный этап:

Цель: Организация педагогов, установка на предстоящую деятельность. Создание позитивной атмосферы для деятельности.

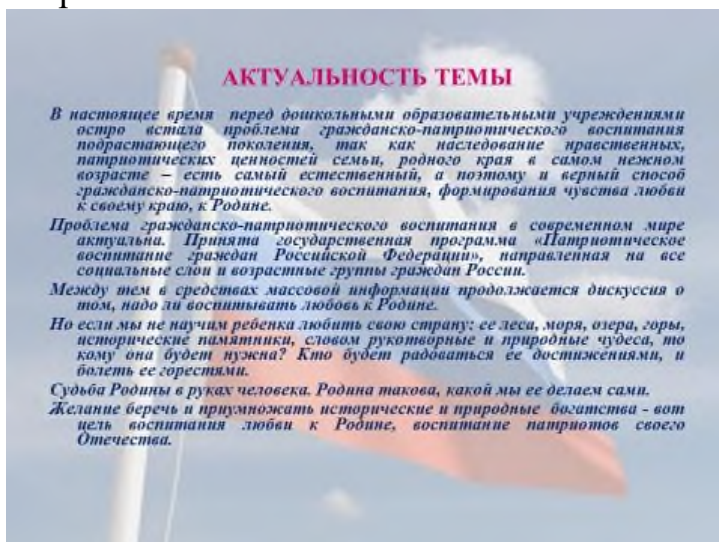


Педагог: Здравствуйте, уважаемые коллеги, я рада Вас приветствовать. Вашему вниманию представляется мастер-класс на тему: «Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через различные виды деятельности» (слайд № 1)

2.Актуализация:

Цель: Мотивация слушателей к участию в мастер-классе

Педагог: Познание Родины, родного дома- начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается для ребенка с восхищения тем, что он видит перед собой, чему он удивляется, что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детские воспоминания они играют огромную роль в становлении личности патриота.



- Немалое значение для воспитания у детей интереса и любви к родному краю имеет ближайшее окружение. Постепенно ребенок знакомится с детским садом, своей улицей, городом, а затем и со страной, ее столицей и символами. (слайд № 2)

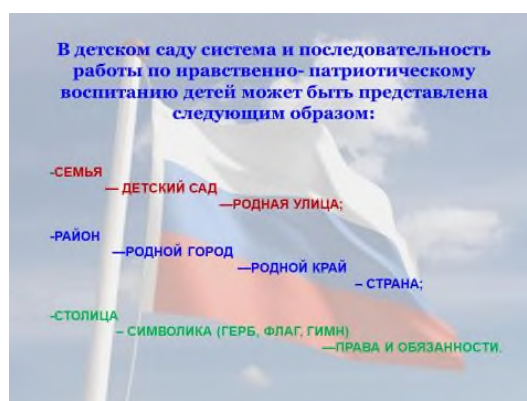
- В детском саду система и последовательность работы по нравственно- патриотическому воспитанию детей может быть

представлена следующим образом: (слайд № 3)

Педагог: Что отличает патриота?

- Самое главное: Духовно-нравственные качества человека.

- Духовно-нравственные качества наполняют душу, внутренний мир ребёнка и влияют на весь организм и дальнейшее поведение, да и на то, каким человеком он станет. И на эту работу нам отведено около четырёх лет, потом будет поздно. Почему? Да потому, что в этот период дошкольного



детства дети принимают всю информацию безусловно, поглощая, копируя, запоминая звуки, взгляды, жесты, слова, эмоции.

- Обратите внимание на этого малыша, в голове у него нужные знания, а



внутри пусто. Хотите наполнить кроху, духовно-нравственными качествами? (слайд № 4)

- Прикрепите лепестки к сердцевине цветка и назовите эти качества.

- Спасибо, Вы хорошо потрудились. Но по законам физики, если в стакане вода не горячая, то она холодная. Так же и в нашей ситуации, если мы не сформируем эти качества, сразу же сформируются другие.

- Посмотрите и представьте, хотели бы вы встретиться с таким человеком? Все эти качества влияют на самый главный орган жизнедеятельности человека (прикрепляю на сердцевину цветка сердце)

- Как Вы думаете, какое сердце будет у человека с такими качествами? Каменное.

- Перед Вами каменное сердце, возьмите его. Какое оно? (передаю макет сердца) (Тяжёлое, холодное).

- Вот Вам сложное задание: представьте, что это ваше сердце, Вам надо освободить своё сердце от камней, только сделайте это осторожно, выкладывая камни, подумайте, что выкладываете из своего сердца: боль, обиды, злость, гнев, страх, зависть, усталость, лень... (Педагоги выкладывают камушки)

- Скажите, какое теперь стало ваше сердце? (Пустое, легкое).

- Хотите наполнить его духовно-нравственными качествами? (педагоги наполняют сердца цветными цветами, сердечками, бабочками)

- Скажите, теперь какое стало ваше сердце? (Цветное, лёгкое, красивое).

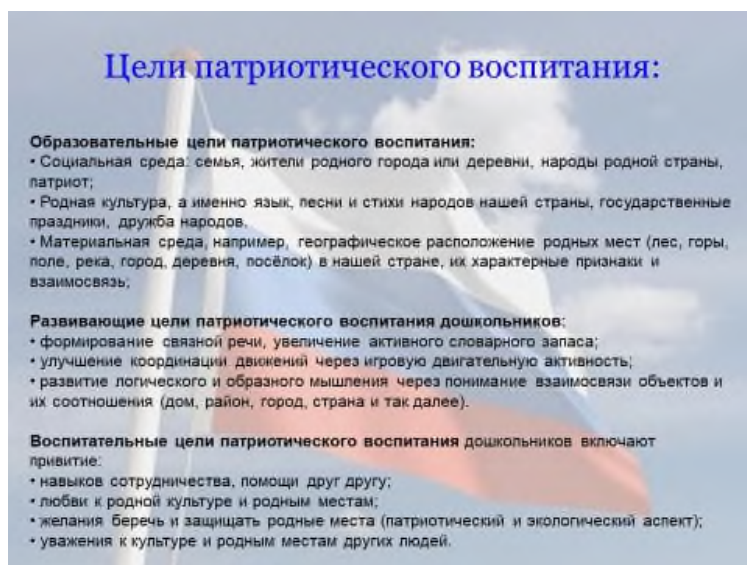
- А какое чувство у Вас сейчас?

- Давайте постараемся, не только сохранить эти ощущения, как можно дольше, но и передать их своим близким и нашим детям, ведь нам с Вами дана уникальная возможность повлиять на жизнь наших воспитанников.

- Научить любить родину ребенка не просто, научить его быть причастным к истории своей родины – это настоящее искусство и мастерство воспитателя. Ребенок должен это начать с того, чтобы обернулся лицом к своей семье, интересовался, задумался о своей семье. Почувствовал любовь своей семьи, окружающих и сам также относился всем.

- Прививать патриотизм следует, соизмеряя усилия и используемые приёмы с возрастом детей, с их естественными стремлениями, постепенно раскрывая и усложняя, детализируя вводимые понятия. Цели, преследуемые в процессе воспитания патриотизма, можно разделить на образовательные,

развивающие и воспитательные. Рекомендуется начинать с достижения отдельных целей, проводя в процессе их интеграцию.



- К образовательным целям патриотического воспитания можно отнести привитие таких новых для дошкольников понятий, как: (слайд № 6)

- социальная среда: семья, жители родного города или деревни, народы родной страны, патриот;

- родная культура, а именно язык, песни и стихи народов нашей страны, государственные праздники,

дружба народов.

- материальная среда, например, географическое расположение родных мест (лес, горы, поле, река, город, деревня, посёлок) в нашей стране, их характерные признаки и взаимосвязь;

Развивающие цели патриотического воспитания дошкольников:

- формирование связной речи, увеличение активного словарного запаса;
- улучшение координации движений через игровую двигательную активность;

- развитие логического и образного мышления через понимание взаимосвязи объектов и их соотношения (дом, район, город, страна и так далее).

Воспитательные цели патриотического воспитания дошкольников включают привитие:

- навыков сотрудничества, помощи друг другу;
- любви к родной культуре и родным местам;
- желания беречь и защищать родные места (патриотический и экологический аспект);
- уважения к культуре и родным местам других людей.

3. Практическая часть

Цель: Создание условий для активной деятельности педагогов.

Актуализация имеющихся знаний.



Виды деятельности:
СЕМЬЯ—ДЕТСКИЙ САД—
РОДНАЯ УЛИЦА;

(Слайд № 7)

- Игра естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. В игре ребенок активно переосмысливает накопленный нравственный опыт. Для начала, я предлагаю Вам поиграть в интерактивную игру

1. «Моя семья» (Выполнение задания в соответствии с обозначенной задачей).

А теперь продолжим разговор о нашей малой Родине. Вашему вниманию предлагается

2. Игра-лото: «Эрудиты» (Выполнение задания в соответствии с обозначенной задачей).

3. Словесная игра «Какой он, наш город Туринск?»

Подберите определения, характеризующие наш город на каждую букву: Туринск (Выполнение задания в соответствии с обозначенной задачей).

- Уважаемые участники, продолжая нашу встречу, я хочу предложить вам немного размяться.

4. Игра: «Перепрыгни через лужу»

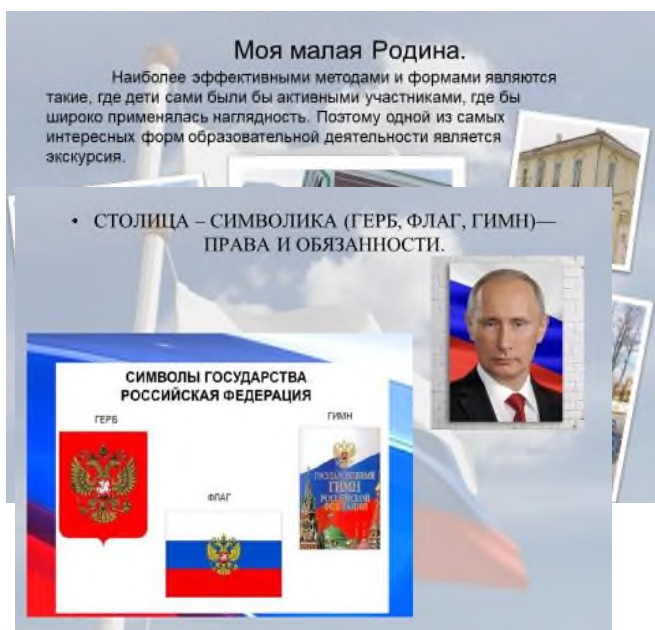
- Сложно ли было перешагивать одному, и как когда кто-нибудь пришел помочь? Особое место в развитии каждого человека играет поддержка. Когда вы поддерживаете, помогаете друг другу, вместе легче преодолевать трудности.

РАЙОН—РОДНОЙ ГОРОД—РОДНОЙ КРАЙ – СТРАНА

- Наиболее эффективными методами и формами являются такие, где дети сами были бы активными участниками, где бы широко применялась наглядность. Поэтому одной из самых интересных форм образовательной деятельности является экскурсия.

- Экскурсии в музеи и выставки, местные достопримечательности, очень познавательны. Они знакомят детей с подлинными памятниками материальной и духовной культуры нашего города: с жизнью и обрядами своих далёких предков, с предметами быта, древними орудиями труда, историей и развитием края, знакомство с архитектурой, планировкой и застройкой города. Решаются задачи воспитания чувства гордости за свой край, любовь к нему, стремление хранить и приумножать его историю. (Слайд № 8,9)

СТОЛИЦА - СИМВОЛИКА (ГЕРБ, ФЛАГ, ГИМН) - ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ.



персональный герб, как вы его себе представляете детям. Я подготовила вот такие щиты разных цветов, силуэты изображений, которые на их щитах могут располагаться. Потому что творчество и фантазия ваша будут только приветствоваться. Пожалуйста, творите, собственный личный персональный герб. (Составляют герб из разных цветов картона и картинок).

Педагог: пожалуйста, кто может прокомментировать свой герб? (участники представляют свои работы). Спасибо большое участникам, посмотрите, какие позитивные гербы у нас получились.

4. Итог: Надеюсь, что данные методики помогут и Вам в осуществлении благородного дела — воспитания ГРАЖДАН нашей Родины — России!

5. Рефлексия:

Цель: Анализ работы, выполненной участниками

- Давайте оставим след своих рук- как символ того, что мы вместе делаем одно большое дело.

- Внутри ладошки напишите одно слово (чувство, качество, идею) которое ассоциируется с патриотическим воспитанием.

- Вырезаем и приклеиваем на общий ватман.

- Посмотрите, это и есть патриотизм в наших руках.

- Главные атрибуты государства - нашей Родины являются Герб, Флаг и Гимн. И к концу нашего мастер-класса мне хотелось бы предложить вам собрать свой герб. Но сегодня мне бы хотелось, попросить вас собрать не герб нашей и своей семьи страны, и даже не герб нашего города. Я сегодня предлагаю Вам собрать свой



МОЙ КРАЙ - ЗЕМЛЯ УРАЛЬСКАЯ



*Новоселова Алевтина Александровна,
воспитатель
Тутубалина Светлана Владимировна
воспитатель
МАДОУ Детский сад № 3 "Тополёк"*

Методический паспорт проекта «Мой край – земля уральская»

1	Тема	Совместный познавательный-творческий проект « Мой край – земля уральская» для реализации в условиях дошкольного образовательного учреждения
2	Тип проекта	Познавательный-творческий
3	Сроки реализации проекта	Долгосрочный (с ноября 2025 по май 2026г)
4	Участники проекта	Музыкальный руководитель, педагог разновозрастной комбинированной группы(5-7лет), педагог разновозрастной (4-6лет), дети и их родители.
5	Пояснительная записка	В российскую образовательную среду вернулось понятие «патриотизм», ориентирами социальной и образовательной политики опять стали служение Родине, верность своему Отечеству и готовность к выполнению гражданского долга. В современных условиях жизни одним из центральных направлений

		работы с детьми дошкольного возраста становится патриотическое воспитание. Неоценимую помощь в патриотическом воспитании оказывает одна из новейших технологий –музейная педагогика. Музейная педагогика – это: - помощник в решении воспитания культурной личности ребенка, помощник укрепления нравственных основ, учитель правил общения и творческого потенциала ребенка, т. к. музей располагает тем, что выше всей конкуренции - истинными ценностями народов; - наглядность образовательного процесса; - взаимодействие дошкольного учреждения с семьей и социумом; - область образовательно-воспитательной деятельности, направленная на формирование у ребенка ценностного отношения к действительности; Чувство любви к родному дому, краю, природе - одно из слагаемых патриотизма. В соответствии с целевыми ориентирами Федерального государственного образовательного стандарта и Программой «Просвещение» необходимо развивать у детей «интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, событиям прошлого и будущего, жизнью родного края, города и страны, разными народами». Педагоги нашего детского сада стремятся решать задачи по приобщению детей с раннего возраста к истории, народной культуре, познанию прошлого, сохранению традиций и обычаев своего народа и других национальностей. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования предопределяет обеспечение психолого-педагогической поддержки семьям воспитанников и повышение компетентности родителей в вопросах развития и образования детей в вопросах патриотического воспитания.
6	Актуальность проекта	Патриотическое воспитание в нашем детском саду проходит по нескольким направлениям, прежде всего: - это ознакомление с родным краем Уралом и людьми, заботящимся о его процветании; - это ознакомление с родным городом Туринском и его историческими местами; - это и проведение мероприятий к значимым календарным датам: День народного единства, День Матери, 23 февраля, день космонавтики, 9 мая, и т.д.; - часть мероприятий отведено знакомству с предметами декоративно-прикладного искусства, которое

	воздействует на чувственную сферу ребенка, развивает фантазию и вызывает эмоциональный отклик, стимулирует важные психические процессы, а также решает задачи патриотического воспитания: вызывает чувство уважения к Родине и своему народу, к труду народных мастеров, чувство гордости за их талант и трудолюбие; - это и привлечение детей к участию в городских праздниках, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости и веселья, познакомиться с жителями города – носителями социокультурных традиций в области песни, танца и т.д.; Данный проект актуален по ряду причин, связанных с современными социальными, образовательными и культурными задачами: Формирование патриотизма и любви к малой родине. Патриотическое воспитание, основанное на знакомстве с историей, культурой, природой и традициями Урала, помогает детям осознать принадлежность к своему краю, развить чувство гордости и ответственности за его развитие. Это особенно важно в условиях, когда в обществе могут наблюдаться тенденции к снижению духовных ценностей и интереса к локальному наследию. Соответствие федеральным стандартам образования. Проект разработан с учётом требований ФГОС дошкольного образования, который выделяет региональный компонент в образовательной программе детского сада. Это позволяет интегрировать музейный материал в систему воспитательной работы, обеспечивая преемственность и системность. Приобщение к культурному наследию. Урал богат историческими, культурными и природными особенностями. Проект включает знакомство с уральскими мастерами, сказами П. П. Бажова, народными ремёслами (Каслинское литьё, хохломская роспись), традициями и праздниками. Это способствует сохранению и передаче культурного наследия Развитие толерантности и межнациональной культуры. На Урале проживают представители разных национальностей. Проект включает изучение их культур, традиций и обычаев, что способствует формированию толерантного отношения к другим народам. Экологическое воспитание. Знакомство с природой Урала, её богатствами и исчезающими видами животных и растений может
--	--

		формировать бережное отношение к окружающей среде, ответственность за её сохранение. Вовлечение семьи. Совместная работа педагогов и родителей в рамках проектов помогает укрепить связь между семьёй и образовательным учреждением, расширить знания детей о родном крае и его истории. Таким образом, проект по нравственному воспитанию с акцентом на Урал актуален, как инструмент формирования целостной личности, развития патриотизма, уважения к культурному наследию и окружающей среде, а также как средство решения современных образовательных и социальных задач дошкольников.										
7	Цель и задачи проекта	Цель: Осуществление комплексного подхода к воспитанию детей в духе патриотизма. Приобщения к истории, традициям, культурному наследию и толерантности к другим народам своего родного края, воспитание любви и привязанности к своей малой Родине через призму музейной педагогики. Задачи: - создать условия для восприятия сведений об историческом, национальном и культурном наследию Урала, которые включают в себя музейную педагогику; - прививать интерес и любовь к богатой природе Урала, его культуре и традициям; - закреплять знания детей о достопримечательностях родного края; - активная позиция родителей воспитанников в процессе ознакомления детей с родным краем; - заинтересовать родителей в расширении и пополнении экспонатами музея детского сада;										
8	Календарно-тематическое планирование	Работа над проектом строится на основе календарно-тематического планирования на учебный год. Комплексно-тематическое планирование работы по ознакомлению с родным краем										
		<table><tr><th>№ п/п</th><th>Тема</th><th>Цель и задачи</th><th>Формы деятельности</th><th>Сроки проведения</th><th>Ответственный</th></tr><tr><td colspan="6"></td></tr></table>	№ п/п	Тема	Цель и задачи	Формы деятельности	Сроки проведения	Ответственный				
№ п/п	Тема	Цель и задачи	Формы деятельности	Сроки проведения	Ответственный							

		1	«Мой край – земля Урала»	Цель: формировать знания детей об Урале, как о родном крае и его столице Задачи: - познакомить детей с географической картой Свердловской области; - систематизировать знания детей об Урале, о родном крае: природные богатства Урала: горы, леса, реки и т.д.; - расширять представление детей об архитектуре города Екатеринбурга; - развивать интерес к искусству Урала; - воспитывать чувство гордости за наш Урал.	Рассматривание книг и дидактических пособий Об Урале; беседа об ознакомлении детей с географической картой Урала; беседа «Поэма уральских гор»; беседа "Волшебный мир камней"; бикл занятий о природных богатствах Урала; рассматривание камней Урала; Рассматривание альбома «Екатеринбург - столица Урала»	октябрь 2025 октябрь 2025 ноябрь 2025 Праздничное развлечение «Единство народа- единство страны»	Воспитатель: Тутубалина С.В. Музыкальный руководитель Новоселова А.А.,
--	--	---	---	--	---	--	--

					«слушание песен уральских композиторов; разучивание Уральского хоровода Филипенко		
		2	«Народы Уральского края»	Цель: познакомить детей с традициями и праздниками уральских народов, их домашним бытом и внутренним устройством их жилищ. Задачи: -приобщать детей к культурам разных национальностей Урала через интеграцию образовательных областей; - доставить радость от совместного времяпровождения детей, родителей и педагогов при ознакомлении с народами Урала;	Беседа, презентация, рассматривание кукол народов Урала; совместные работы родителей и детей по изготовлению макетов жилищ народов Урала; работа в родительском клубе «Вместе с мамой, вместе с папой» мастер-класс «Кукла-оберёг» Музыкальное «занятие –	январь 2026 февраль 2026	Воспитатель: Тутубалина С.В. Музыкальный руководитель Новоселова А.А.

					путешествие к разным национальностям Урала»;		
		3	«Знаменитые люди Урала»	Цель: воспитание патриотизма и привитие любви к родному краю, через ознакомление дошкольников с биографиями известных людей Урала; Задачи: - развивать познавательную активность дошкольников через ознакомление детей с уральскими писателями: П. Бажов, композитором П.И. Чайковским, известной художницей Г. Тумановой; - воспитывать чувства гражданского долга, патриотизма, духовно-нравственных качеств личности, любовь к малой Родине;	Рассматривание иллюстрированных книг Бажова «Малахитовая шкатулка», «Хозяйка медной горы»; рассматривание альбома «Великая художница Урала» Презентация «Наш Чайковский» Постановка сказки Бажова «Серебряное копытце»	Март 2026	Воспитатель: Дубинина А.А Музыкальный руководитель Новоселова А.А.

		4	«Прикладное искусство народов Урала»	Цель: познакомить детей с промыслами декоративно-прикладного искусства Урала; Задачи: - формировать знания детей с работами уральских мастеров, о народном промысле, - воспитывать интерес и уважение к уральскому народному творчеству, - уважительное отношение к труду народных мастеров, - национальную гордость за мастерство уральского народа;	Рассматривание экспонатов музея , выполненных из соломы, бересты, фарфоровой и глиняной посуды, вышивкой, тканых изделий;	Март 2026	Воспитатель: Тутубалина С.В.
		5	«Маленькие патриоты Урала»	Цель: формировать систему знаний дошкольников о родном крае через призму экскурсий, наблюдений, акций Задачи: - воспитывать чувство патриотизма через технологию музейной педагогики,	Экскурсии: в парк имени Декабристов, в музей декабристов, к памятнику железнодорожников, погибших в ВОВ,		Воспитатель: Тутубалина С.В.

9	Практическая значимость проекта			образовательной деятельности и взаимодействия с родителями;	к мемориальной доске М.Коркина; Акции: «Белые журавли», «Блокадный хлеб», «Благо твори, добро твори» Рассматривание выставки-экспозиции « Мы помним мёртвых и живых» Участие детей в конкурсах патриотического направления разных уровней;		Музыкальный руководитель Новоселова А.А.
10				Проект «Наш дом-земля уральская» помог решить задачи нравственного воспитания (любовь к родному краю) и познавательного развития детей через знакомство с историческими и			

	Перспективы проекта			современными достопримечательностями Урала, а также родного города, создать условия для повышения познавательного интереса к истории своей родины через музейную педагогику, а также реализовать работу по всем образовательным областям. Перспективы развития проекта: создание экскурсионных маршрутов для детей и родителей с целью развития творческой и исследовательской самостоятельности и инициативы в изучении родного края.			
11	Итог проекта	Нам удалось вовлечь родителей в жизнь детского сада, наладить тесный контакт. Ведь музей в детском саду - это не просто организация экспозиций или выставок, а разнообразная деятельность, включающая в себя поиск и сбор материалов, проведение праздников, досугов, исследовательская и проектная деятельность. В процессе работы родители вместе с детьми стали активными участниками мероприятий. Совместно с мамой дети разучивали танцы народов Урала, играли в игры, водили хороводы, что способствовало стимулированию познавательной активности детей, культурному и патриотическому развитию, сблизило их и сделало настоящими партнерами.					

РАЗРАБОТКА И ПРИМЕНЕНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ НАСТОЛЬНЫХ ИГР ОБ УРАЛЕ: ОТ ЗАМЫСЛА ДО ПРАКТИКИ

*Онухова Елена Юрьевна,
воспитатель
Зонова Анна Гурбангелдиевна,
воспитатель
МАДОУ Детский сад № 9 "Теремок"*

Паспорт дидактической разработки «Игрового кейс «Матрёшка — сказительница Урала»»

№п\п	Компоненты	Описание
1	ФИО участников	Зонова Анна Курбановна, Онухова Елена Юрьевна
2	Тема	Разработка и применение дидактических настольных игр об Урале: от замысла до практики
3	Актуальность	Тема актуальна для педагогов и родителей, которые хотят сделать обучение познавательным и увлекательным, а также привить детям любовь к родному краю — через знакомство с его историей, культурой и природой.
4	Проблемный вопрос/ проблема исследования	Что такое игровой кейс и почему именно Урал? Игровой кейс для детей дошкольного возраста представляет собой специально разработанную образовательную ситуацию или задачу, представленную в игровой форме. Такой формат способствует развитию у детей навыков анализа, логического рассуждения, принятия решений и практического применения знаний в естественной для них среде — среде игры. В рамках данной концепции нами разработан игровой кейс «Наш любимый Урал». Выбор темы обусловлен уникальностью региона: Урал — это не просто географическая территория, а богатейший источник фольклорного наследия, уникальных природных объектов и культурно-исторических традиций. Цель кейса — трансформировать это многообразие в доступный и увлекательный формат для детей дошкольного возраста, стимулируя их

		познавательную активность и формируя основы любви к родному краю.
5	Объект исследования	Использование дидактических настольных игр в формате игрового кейса как средства формирования у дошкольников представлений о родном крае (Урале) и воспитания любви к малой родине.
6	Цель	Сформировать у детей дошкольного возраста первичные представления о родном крае (Урале) и воспитать чувство любви и гордости к своей малой родине через использование дидактических настольных игр в формате игрового кейса.
7	Этапы реализации, краткое их описание с фотографиями	Этап 1. Подготовительный Определение целей и задач: систематизировать знания детей о природе, животных, культуре и традициях Урала через игровые задания с образом Матрёшки. Анализ целевой аудитории: дети младшего дошкольного возраста (3–5 лет), воспитатели, родители. Разработка концепции: Матрёшка как гостеприимная хозяйка и сказительница — проводник в мир уральского края. Создание базового игрового элемента: изготовление плоскостной Матрёшки с двумя вращающимися дисками: верхний диск — окошко; нижний диск — тематические изображения (первоначально — животные Урала). Подбор содержания: отбор информации об Урале (животные, растения, народные промыслы, сказки, достопримечательности), адаптированной для детей 3–5 лет. Методическая подготовка: разработка инструкций для воспитателей и памяток для родителей. Этап 2. Пилотное тестирование (в рамках мастер-класса «Русская матрёшка») Формат: совместное занятие детей с родителями. Цель: обогатить опыт родителей по игровому развитию речи детей младшего возраста. Ход: - знакомство с Матрёшкой-хозяйкой;

		- демонстрация работы игрового элемента (вращение диска, появление животных в окошке); - игровые упражнения: называние животных, повторение звукоподражаний, короткие описания; - стимулирование речевой активности через вопросы Матрёшки («Кто это?», «Какой он?», «Где живёт?»). Результаты: - высокая вовлечённость детей; - активизация словарного запаса и речевой активности; - положительные эмоции у детей и родителей. Этап 3. Расширение игрового кейса Концепция: трансформация одной игры в систему заданий для комплексного изучения Урала. Доработка игрового элемента: создание сменных нижних дисков по тематикам: «Животные Урала»; «Растения Урала»; «Народные промыслы Урала» (Тагильская роспись, Каслинское литьё и т. д.); «Уральские сказки и легенды» (персонажи Бажова и др.); «Города и достопримечательности Урала». Разработка серии игровых заданий для каждой темы (примеры): - «Угадай по описанию» (Матрёшка описывает объект, дети ищут его на диске). - «Собери пару» (соотнесение животного и его жилища, растения и места обитания). - «Продолжи историю» (Матрёшка начинает сказку, дети по очереди добавляют эпизоды). - «Что изменилось?» (тренировка внимания и памяти). - «Расскажи, как добраться» (простейшие ориентиры на условной карте в окошке). Интеграция видов деятельности: - речевое развитие (диалоги с Матрёшкой, рассказывание); - познавательное развитие (знакомство с краем); - художественно-эстетическое развитие (рисование увиденного, лепка);
--	--	--

		- социально-коммуникативное развитие (игры вдвоём/в группе). Этап 4. Внедрение и апробация расширенного кейса Организация занятий: включение кейса в образовательную программу ДООУ (тематические недели «Мой Урал», «Уральские сокровища»). Взаимодействие с родителями: - мастер-классы по использованию кейса дома; - совместные проекты (фотоохота «Уральская природа рядом», мини-выставки «Моя матрёшка»). Мониторинг и корректировка: - наблюдение за вовлечённостью и прогрессом детей; - сбор обратной связи от воспитателей и родителей; - доработка заданий и материалов. Этап 5. Закрепление и распространение опыта Оформление методических материалов: создание сборника игр и сценариев с Матрёшкой для педагогов. Презентация опыта: выступления на педсоветах, семинарах, публикация материалов в профессиональных сообществах. Итоговый результат: создан многофункциональный игровой кейс с образом Матрёшки-сказительницы, позволяющий системно и увлекательно знакомить детей младшего возраста с Уралом, развивать речь и познавательную активность в совместной деятельности с воспитателями и родителями.
--	--	---

8	Продукт с фотографией	 
9	Сроки реализации	1 год
10	Практическая значимость	Практическая значимость игрового кейса «Матрёшка — сказительница Урала» заключается в комплексном воздействии на развитие детей дошкольного возраста через знакомство с культурным наследием региона. Такой кейс объединяет образовательные, развивающие и воспитательные задачи, используя образ матрёшки как инструмент познания и эмоционального вовлечения.

Секция 2. Разнообразие культур народов России

ЭТНОКОМПАС: НАВИГАТОР ПО КУЛЬТУРАМ НАРОДОВ РОССИИ

*Замараева Оксана Константиновна,
воспитатель
Шемелева Ольга Викторовна,
инструктор по физической культуре
МБДОУ Детский сад № 7 «Берёзка»*



Паспорт информационно-практико-ориентированного проекта «Этнокомпас: навигатор по культурам народов России»

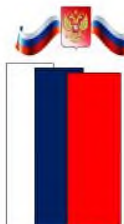
№	Компоненты	Описание
	ФИО участников	Дети: старшая и подготовительная к школе группа Руководители: Занина Наталья Владимировна Замараева Оксана Константиновна Шемелева Ольга Викторовна
	Тема проекта	«Этнокомпас: Навигатор по культурам народов России»
	Направление проекта	Нравственно-патриотическое

Актуальность проекта	В современном мире, где вопросы межнационального общения становятся все более значимыми, важно с дошкольного возраста формировать у детей чувство общности, уважения к другим культурам и понимания того, что сильная страна — это страна, где ценят и уважают традиции всех народов. В 2026 году, объявленном Годом единства народов России, этот проект приобретает особую социальную значимость. Дети 5-7 лет уже способны воспринимать не только бытовые различия (национальная одежда, еда, жилища), но и общие ценности: дружба, взаимопомощь, гостеприимство. Проект решает проблему фрагментарных знаний о многонациональности России через деятельностный подход и игровую мотивацию.
Проблемный вопрос/проблема исследования	Недостаточная сформированность у детей представлений о людях разных национальностей, населяющих Россию.
Объект исследования	Развитие представлений у детей о людях разных национальностей, населяющих Россию.
Цель проекта	Формирование у детей старшего дошкольного возраста представлений о культурном многообразии народов России и чувства общности через совместную познавательную, творческую и игровую деятельность.
Задачи проекта	<u>Для детей:</u> 1.Сформировать представление о России как о большой многонациональной стране. 2.Познакомить с понятиями «дружба народов», «единство», «национальность», «традиции», «костюм», «фольклор». 3.Познакомить с наиболее многочисленными народами России. 4.Учить находить общее и уникальное в культурах разных народов (сказки, орнаменты, игры). 5.Развивать познавательный интерес, творческие способности, воображение, мелкую моторику. 6.Развивать навыки сотрудничества, умение работать в команде. 7.Воспитывать уважение, толерантность и дружелюбие к людям разных национальностей. 8.Воспитывать чувство гордости за свою многонациональную Родину.

		9.Воспитывать интерес и бережное отношение к культуре своего народа. <u>Для родителей:</u> 1.Активизировать участие в жизни детского сада. 2.Создать условия для совместного творчества с детьми. Познакомиться с темой проекта. 4.Привлекать родителей к подготовке и проведению мероприятий, в рамках работы над проектом (подготовить национальные костюмы и национальное блюдо, учить с детьми стихи, поговорки, рассказ о жилище, совместно посетить краеведческий дом - музей г. Ирбит). .Приготовить своими руками макеты быта двух наций (русские и якуты) для сравнения. <u>Для педагогов:</u> 1.Провести беседы и виртуальные экскурсии с воспитанниками о культуре, истории и традициях своего народа и народов других наций в России. 2.Создать условия для формирования в детях чувства взаимопонимания, взаимопомощи, солидарности, толерантности через активное творческое взаимодействие всех участников проекта. 3.Познакомить и разучить элементы танца, национальные игры разных народов. 4.Организовать просмотр мультфильмов, прослушивание песен и чтение художественной литературы по данной теме. 5.Организовать посткроссинг. Совместно с участниками проекта создать карту-«Навигатор по культурам народов России»
	Продукт проекта	Карта - «Навигатор по культурам народов России», оснащенная QR кодами
	Итоговое мероприятие	Фестиваль гостеприимства
	Сроки реализации	Февраль 20.02.2026 - март 20.03.2026 (среднесрочный)
	Практическая значимость	Данная карта «Навигатор по культурам народов России» может быть представлена на конкурсе, и рекомендована к публикации на официальном сайте МБДОУ Детский сад № 7 «Берёзка»; использоваться в группах старшего дошкольного возраста, с целью повышения

		уровней духовно-нравственного и патриотического воспитания, социальной и гражданской ответственности.
--	--	---

Этапы реализации
Подготовительный этап

Дата	Мероприятия, инициированные руководителем	Материально – техническое и дидактическое обеспечение проекта	Результаты
20.02. 2026 г	Мотивация: В группе появляется <i>мальчик в костюме почтальона</i> с картой России. Проблемная ситуация: Дети получают от почтальона просьбу: создать карту «Навигатор по культурам народов России», разделённую на регионы, на которой будет видно, как много разных народов дружно живет в нашей стране. ПРОБЛЕМНАЯ СИТУАЦИЯ Дети получают от ребёнка – почтальона просьбу: создать карту «Навигатор по культурам народов России», разделённую на регионы, на которой будет видно, как много разных народов дружно живет в нашей стране. Дети совместно со взрослыми составляют план проекта, это поможет решить ряд исследовательских задач.     создать карту «Навигатор по культурам народов России», разделённую на регионы, на которой будет видно, как много разных народов дружно живет в нашей стране. Планирование: Совместно с детьми составляем план: «Что мы хотим узнать? Как мы это узнаем? Что мы можем сделать?»	карта России Материально-технические: ноутбук, телефон с выходом в интернет, камера. УСЛОВИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА      Информационные ресурсы: сети интернет, литература.	Дети предлагают возможные варианты решения проблемы Дети совместно с педагогом составляют план деятельности

24.02-01.03.2026	Создание РППС: <i>Книжный уголок:</i> подборка энциклопедий, народных сказок, иллюстраций. <i>Уголок творчества:</i> образцы орнаментов, национальных костюмов, материалы для рисования и лепки. <i>Патриотический уголок</i> (пополнение) <i>Театральный уголок:</i> маски, куклы в национальных костюмах. <i>Интернациональный уголок</i>	Энциклопедии, подборка народных сказок, подвижных и малоподвижных игр, иллюстраций. Образцы народных орнаментов, костюмы куклы в национальных костюмах.	Созданы условия для реализации проекта
20.02.2026г	Работа с родителями: приглашение к участию, создание банка идей (рецепты, костюмы). Папка - передвижка «2026 год единства народов России»	Совместное посещение краеведческого дома-музея г.Ирбит	 Родители – активные участники проекта

Основной этап
Дорожная карта основного этапа проекта

Дата	Мероприятия	Участники образовательного процесса, участвующие в мероприятии	Промежуточные результаты
2.03.2026г	-Беседа с глобусом и картой: «Где мы живем? Что такое Родина?»  Дидактические игры: «Собери картинку» (праздники России), «Найди герб России». -Коллективная работа: раскрашиваем карту	Дети, педагоги	Дети закрепили знания о государственных символах: флаг, герб, гимн, президент; праздниках.

3.03.2026	ИГРЫ РАЗНЫХ НАРОДОВ  Чукчи - «Олени и пастух» Чуваши - «Рыбки» Чеченцы - «Утушка» Белорусы - «Млын» - Беседа о традициях. - Чтение русских народных сказок. - Подвижная игра «Гори, гори ясно!» - Посещение краеведческого музея г. Ирбит	Дети, педагоги, родители	Дети расширяют знания о традициях русского народа ЭКСПУРСИЯ В КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ДОМ-МУЗЕЙ «БЫТ РУССКОГО НАРОДА» 
4.03.2026	- Просмотр познавательной презентации «Народы России» - Прослушивание мелодии курая, национального татарского инструмента. ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ  - Рисование тюбетейки. - Игра «Лисички и курочки»	Дети, педагог	Дети расширяют знания о народах, живущих в России; Учатся находить общее, уникальное и отличительное в культурах народов (орнаменты, игры)

5.03.2026	-Игра «Странометр» (города России), ДЕТИ ПУТЕШЕСТВУЮТ ПО РОССИИ  - Игры-ходилки «Путешествие по России» - «Забавные комбинации» (Собери правильно) - Написание писем детям в детские сады разных регионов России (Чувашия, Бурятия, Татарстан, Башкортостан)	Дети, педагоги	Дети узнают названия многих городов и их основные достопримечательности ЗНАКОМИМСЯ С НОВЫМ ПОНЯТИЕМ- «ПОСТКРОССИНГ» ДРУЖБА НА РАССТОЯНИИ МЕЖДУ ДЕТЬМИ  знакомятся с понятием «Посткроссинг», активно участвуют в составлении писем
10.03.2026	-Просмотр мультфильма (например, «Золотая антилопа»). ПРОСМОТР ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ МУЛЬТФИЛЬМОВ И ПРЕЗЕНТАЦИЙ 		Учатся находить общее и уникальное в культурах народов (сказки), различать национальные костюмы

	Дидактическая игра «Наряди куклу» (национальные костюмы). -Знакомство с кавказскими танцами (видео).		СРАВНЕНИЕ РУССКОГО БЫТА С БЫТОМ НАРОДОВ СЕВЕРА 
11.03.2026	-Рассказ о жизни в тундре. -Беседа об оленях. -Рассматривание и обыгрывание макета жилищ. -Игра «Олени и пастух».	Дети, педагоги, родители	Дети расширяют знания о народах, живущих на севере России; ДЕТИ РАСШИРЯЮТ ЗНАНИЯ О НАРОДАХ, ЖИВУЩИХ В РОССИИ 
12.03.2026	Работа на карте: 1.дети размещают фигурки людей с помощью липучек 2.Видеозапись рассказов детей о национальных жилищах для создания QR кодов	Дети, педагоги	У детей развивается познавательный интерес, творческие способности, навыки сотрудничества, умение работать в команде.

13.03.2026	- Разучивание песни «У моей России длинные косички» - Беседа: «Дружба, доброта, взаимопомощь, семья, любовь к Родине – общие для всех народов ценности».	Дети, педагоги	Дети знакомы с понятиями «дружба народов», «единство», «национальность», «традиции», «костюм», «фольклор», могут вести диалог по теме проекта.
На протяжении всего основного этапа	- Слушание звучания народных инструментов - Чтение сказок разных народов с одинаковой моралью (например, о доброте и трудолюбии). ФОЛЬКЛОР РАЗНЫХ НАРОДОВ  -Дидактические игры, направленные на знакомство с флагами, муз. инструментами, костюмами, орнаментами. -Раскрашивание раскрасок по теме проекта.	Дети, педагоги	Учатся находить общее, уникальное и отличительное в культурах народов (муз. инструменты, сказ-ки). Дети закрепляют материал НАХОДИМ ОТВЕТЫ НА ПОСТАВЛЕННЫЕ НАМИ ВОПРОСЫ 

Заключительный этап

Дата	Итоговые мероприятия	Оценка эффективности реализации проекта	Степень достижения поставленных целей	Обобщение педагогического опыта
17.02.2026	Создание продукта проекта: Завершение работы над картой «Навигатор по культурам народов России»  	Активность и вовлеченность детей в мероприятия. Продукты детской деятельности (индивидуальные и коллективные) Отзывы и участие родителей. Итоговое мероприятие как показатель усвоения темы.	Дети: Проявляют интерес к культуре разных народов России. Могут назвать несколько народов, некоторые их традиции, игры, элементы костюма. Понимают значение слов «дружба», «единство». Уважительно относятся к сверстникам любой национальности. Активно участвовали в создании коллективного продукта. Педагоги: Реализован проект, пополнена методическая копилка и РППС. Установлено тесное взаимодействие с родителями. Родители: активно включились в проект, укрепились детско-родительские отношения, повысилась педагогическая компе-	Этот проект полностью готов к реализации: он имеет четкую структуру, решает образовательные задачи, использует "небанальные" приемы для удержания интереса детей и соответствует актуальной тематике Года единства народов России, может быть представлен педагогическому сообществу.
20.02.2026	Презентация проекта:			

	Фестиваль гостеприимства (итоговое мероприятие для детей и родителей). НАШ ФЕСТИВАЛЬ ГОСТЕПРИИМСТВА 		тентность в вопросах поликультурного воспитания.	
--	--	--	---	--

КУЛИНАРНЫЕ ТРАДИЦИИ НАРОДОВ УРАЛА

*Сухарева Анна Геннадьевна,
воспитатель
МАОУ Чукреевская СОШ дошкольный отдел*

Паспорт

познавательного-творческого проекта «Кулинарные традиции народов Урала»

№ п/п	Компоненты	Описание
1	ФИО участников	воспитатель Сухарева Анна Геннадьевна воспитанники разновозрастной группы
2	Тема	«Кулинарные традиции народов Урала»
3	Актуальность	О важности приобщения ребёнка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живёшь. Формирование национально-регионального компонента в дошкольных образовательных учреждениях – одна из актуальных проблем современного этапа образования. Оно предполагает приобщение детей к национальной культуре. Наша страна относится к поликультурным и полиэтническим сообществам. Необходимость обеспечить в ней толерантное сосуществование больших и малых народов порождает потребность в поликультурном воспитании как инструменте и принципе образовательной политики. Поликультурное воспитание – это ознакомление детей с культурными традициями, обычаями других наций и народностей. Культура любого народа только тогда жива, когда бережно сохраняются духовные, нравственные устои и традиции. При этом очень важно осознание не только собственной этнической самобытности, но и плодотворности взаимодействия с другими народами. На протяжении веков на Урале бок о бок живут разные народы: татары, русские, башкиры, ханты, манси и другие, и это культурное многообразие, постоянное межэтническое общение, межнациональное согласие является бесценным достоянием нашего региона. Знание культуры народов, живущих в нашем крае, обогащает нас пониманием того, кто мы, что нас

		объединяет, во имя чего мы живем. Это делает нас терпимее друг к другу. Детский сад – это поликультурный мир, где каждый ребенок, какой национальности бы он ни был, является представителем своего мира, традиций, культуры. И каждый из них должен иметь представление о культуре, быте и жизни другого народа. Поэтому воспитание и образование детей в дошкольном учреждении мы строим через изучение народных обычаев, национальных и кулинарных традиций, приобщение к народной культуре с целью её сохранения, возрождения и развития. Составной частью духовной и материальной культуры каждого народа является национальная кухня. В ней в концентрированном виде отражается вся история, менталитет, нравы и быт этноса. Блюда национальной кухни остаются связующей нитью человека с исторической Родиной и прочными проводниками семейных традиций. Традиционная кухня народов, проживающих на территории нашей республики, очень разнообразна и тесно переплетается между собой. Даже самые простые и обыденные блюда порой могут хранить в себе частичку истории народа, его традиций. Именно поэтому мы пришли к выводу, что данная работа станет первым шагом в изучении культурной жизни и истории родного края. Проект представляет собой комплекс взаимосвязанных познавательных, развивающих и этнокультурных мероприятий с участием детей, воспитателей и родителей, которые будут участвовать в процессе реализации данного проекта.
4	Проблемный вопрос	В современном мире, стремящемся к глобализации, проникают элементы других культур, в том числе национальные блюда других стран. Отдают предпочтения иностранным блюдам, забывая о традиционных блюдах своего региона, в котором проживают. Поэтому нам очень важно сохранить связь подрастающего поколения с культурным наследием предков. Народная кухня – это неотъемлемая часть национальной идентичности и исторической памяти. А для детей, находящихся на этапе формирования личности, приобщение к этому наследию имеет огромное значение.

		Поэтому возник проблемный вопрос «Не забываем ли мы о своих национальных блюдах?»
5	Объект исследования	Традиционные блюда народов Урала
6	Цель	Ознакомление с национальной кухней народов, проживающих на территории Урала
7	Этапы реализации	I этап (подготовительный) 02.02.2026-04.02.2026 1. Изучение и анализ литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме. 2. Разработка идеи и плана мероприятий проекта (определение основных целей, задач, разработка механизма реализации проекта). II этап (организационный) 05.02.2026-11.02.2026 1. Подготовка методического материала. 2. Проектирование системы работы по реализации проекта. 3. Разработка: конспектов занятий, сценариев развлечений, планов работы с семьей, сценариев родительских собраний, консультационного материала для родителей. 4. Создание предметно-развивающей среды в группе. 5. Подготовка наглядного и дидактического материала для работы с детьми и родителями. III этап (основной) 12.02.2026-25.02.2026 1. Вовлечение детей и родителей в мероприятия проекта. 2. Оформление стенда для родителей 2. Проведение цикла тематических занятий 3. Дидактические игры о народах России 4. Подвижные игры народов России и Урала 5. Чтение художественной литературы 6. Мастер-класс по приготовлению блюд 7. Создание мини-книги рецептов «Кулинарные традиции Урала» IV этап (заключительный) 26.02.2026-27.02.2026 1. Подведение итогов реализации проекта, соотношение результатов реализации проекта с поставленными целями и задачами.
8	Продукт	Создание собственной кулинарной мини-книги
9	Сроки реализации	с 02.02.2026 – 27.02.2026
10	Практическая значимость	Результаты работы можно использовать в повседневной жизни для формирования представлений

		о культуре народов Урала, приобщение к традициям своего народа
--	--	---

ЖИВАЯ НИТЬ ТРАДИЦИЙ: КАК ДЕТСКОЕ ЛЮБОПЫТСТВО ОТКРЫВАЕТ МИР НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

*Неймышева Ирина Александровна,
воспитатель
МАДОУ Детский сад № 9 «Теремок»*

Паспорт проекта «Традиционные женские украшения народов России»

Проект, посвящённый традиционным женским украшениям народов России, актуален по нескольким причинам, связанным с культурным наследием, модой, этнографией и социальной ролью таких изделий.

Традиционные украшения — часть нематериального культурного наследия, которое отражает историю, мировоззрение и художественные традиции народов России. Они служили не только декоративным элементом, но и выполняли сакральную функцию: выступали оберегами, защищали от злых духов, символизировали плодородие, семейное благополучие и социальный статус.

Проекты, посвящённые таким украшениям, помогают сохранить и передать знания о них будущим поколениям, предотвратить утрату уникальных техник и орнаментов. Например, в 2026 году в городе Зверево прошла выставка «Традиционные украшения народов России», где были представлены работы мастера, сохраняющего традиции народного текстиля и бисероплетения.

Этнические мотивы, включая элементы традиционных украшений, регулярно возвращаются в моду. В 2025–2026 годах наблюдался тренд на русский стиль в украшениях: популярны были изделия с эмалью, чёрным серебром, филигранью (сканью), янтарём, а также с природными мотивами и кириллическими символами. Кокошники, которые были элементом традиционного русского костюма, также переживали новую волну популярности: их носили на мероприятиях, в фотосессиях и даже в повседневной жизни.

Изучение традиционных украшений позволяет глубже понять этнокультурное многообразие России. Такие изделия часто были связаны с конкретными регионами, народами и их обычаями. Например, у мордвы существовало украшение сюльгам — нагрудное украшение в виде несомкнутого кольца из медной проволоки, которое украшалось насечками,

глазками из цветного стекла, подвесками из разноцветных бусин, металлических цепочек и жетонов, стекляруса, бисера, пуговиц. У якутов полноценное украшение женщины включало около восьми предметов: головные, шейно-нагрудные и наручные украшения.

Ношение традиционных украшений может быть способом выражения связи с корнями, национальной идентичности и уважения к культурному наследию. Для некоторых людей такие изделия становятся личным высказыванием или способом подчеркнуть индивидуальность.

Кроме того, создание и ношение традиционных украшений может способствовать развитию ремёсел и поддержке мастеров, сохраняющих старинные техники.

Таким образом, проект о традиционных женских украшениях народов России актуален как с точки зрения сохранения культурного наследия, так и с позиции моды, этнографии и личностной самореализации.

№ п/п	Компоненты проекта	Описание проекта
1	ФИО участников	Неймышева Ирина Александровна
2	Тема проекта	«Традиционные женские украшения народов России»
3	Актуальность проекта	Традиционные украшения – часть нематериального культурного наследия, которое отражает историю, мировоззрение и художественные традиции народов России. Они служили не только декоративным элементом, но и выполняли сакральную функцию: выступали оберегами, защищали от злых духов, символизировали семейное благополучие и социальный статус. Проекты, посвященные таким украшениям, помогают сохранить и передать знания, о них бедующим поколениям. Этнические мотивы, включая элементы традиционных украшений, регулярно возвращаются в моду. В 2025-2026 годах наблюдается тренд на русский стиль в украшениях.

		Изучение традиционных украшений позволяет глубже понять этнокультурное многообразие России. Создание и ношение традиционных украшений может способствовать развитию ремёсел сохраняющих старинные техники. Таким образом, проект о традиционных женских украшениях народов России актуален как с точки зрения сохранения культурного наследия, так и с позиции моды, этнографии и личностной самореализации.
4	Проблемный вопрос / проблема исследования	Исчезают мастера традиционных ремёсел.
5	Объект исследования	Мордовский, чувашский и русский народный костюм.
6	Цель проекта	Познакомить детей с разнообразием традиционных женских украшений русских, мордвы и чувашей. Развить интерес к культурному наследию народов России через практическое изготовление традиционных украшений (бус и декоративных изделий).
7	Этапы реализации проекта Вводная часть	Знакомство с народами и культурой России Воспитанникам старшей группы была проведена беседа - рассказ о традициях и обычаях народов России. - Показ презентации национальных костюмов и украшений. - Рассказ об истории и значении головного убора русских, мордвы и чувашей.



Русские народные бусы.

На Руси бусы были одним из самых распространённых украшений. Их изготавливали из разных материалов: стекла, металла, иногда вставляли драгоценные камни. Простые бусы могли делать сами девушки из подручных материалов, и они часто выполняли функцию оберега.

Мордовские сюльгамы

Традиционные мордовские женские украшения представляют собой особый элемент гардероба — сюльгам. Это полукольцо из меди или бронзы, украшенное подвесками, жемчугом и орнаментальной резьбой. Сюльгам украшался насечками, глазками из цветного стекла, подвесками из разноцветных бусин, металлических цепочек и жетонов, стекляруса, бисера, пуговиц. Символика сюльгама отражает связь женщины с природой и божествами плодородия.

Чувашские шюлькеме

Шюлькеме — женское чувашское нагрудное украшение в виде широкой прямоугольной пластины, густо зашитой мелкими серебряными монетами. По краю шла отделка бисером. Кожаная пластина, прикреплённая к

		металлическому кольцу с несомкнутыми концами, выглядела как рудимент застёжки, скалывающей <u>разрез рубахи</u> на груди.
	Основная часть проекта	Детям было предложено самостоятельно изготовить различные виды украшений в стиле народного искусства: «Создание бус из бумаги»: Вырезав кружочки из бумаги разного цвета, ребята научились составлять простую композицию и создавать собственные уникальные изделия. «Мастер-класс по изготовлению украшений из предоставленных материалов»: Здесь использовались разные бусины: деревянные, пластмассовые, разной формы и величине. (Приложение 3) С девочками был украшен кокошник для театрализованных игр «Укрась кокошник»: Создание поделки в форме национального русского головного убора, украшенного блестящими элементами и ленточками. Также интерес ребята проявили к чувашскому женскому головному убору - масмак. Им очень понравилась легенда, и они захотели его изготовить. Эта легенда гласит, что эту повязку называют по имени девочки Масмак, которая увидев радугу, вышила на холсте разноцветными нитями узоры, а потом подарила маме. Мама завязала «масмак» на голову. С этого дня головную повязку стали называть «масмак». С детьми попробовали создать подобие чувашского шюлькеме из фольги и картонных деталей. Дети могут вырезать прямоугольную пластину из картона, украсить её блёстками и мелкими деталями (например, пуговицами или бусинами), а затем прикрепить к кольцу из проволоки или картона.





Изготовление детьми совместно с родителями различных видов украшений в стиле народного искусства



		Изготовление детьми совместно с родителями различных видов украшений в стиле народного искусства
	Заключительная часть	Чтобы закрепить полученные знания, детям были предложены следующие дидактические игры: «Одень куклу в национальный костюм» Детям предлагается выбрать подходящие аксессуары и одежду для фигурок, представляющих представителей разных народов России. - Д/и «Создай своё украшение» Ребёнок выбирает понравившиеся формы и создаёт уникальное изделие, используя предоставленные материалы.
8	Продукт проекта	Головные и нагрудные украшения народов России (Русские, Мордва, Чуваши)
9	Сроки реализации проекта	С 20.02.по 20.03.26г.
10	Практическая значимость	Этот проект позволил детям: - познакомиться с богатым культурным наследием нашей страны; - получить элементарные представления о народных украшениях русских, мордвы, чувашей; - развивать умение различать особенности костюмов и украшений разных народов; - развивать мелкую моторику, координацию движений, чувство цвета и формы; - формировать интерес к декоративно прикладному искусству народов России; - воспитывать уважение к культурным традициям разных этносов; - развить интерес к культурному наследию народов России через практическое изготовление традиционных украшений (бус и декоративных изделий).

КУКЛЫ ОБЕРЕГИ НАРОДОВ РОССИИ

*Сизонова Оксана Анатольевна,
воспитатель
МАОУ Благовещенская СОШ,
дошкольный отдел*

Паспорт проекта «Куклы обереги народов России»

Компоненты	Описание
ФИО участников	Сизонова Оксана Анатольевна
Тема	Куклы обереги народов России
Актуальность	Мы с вами живём в удивительное время, когда происходит много разных интересных открытий. Наша жизнь не стоит на месте, она движется вперёд по присущим ей законам диалектики. Люди и дети меняются, но природа детства остаётся прежней, как и сто, и двести лет назад: дети растут, играют, познают мир. В современном мире игрушки наших детей стилизованы под героев американских мультфильмов и ребёнок не владеет информацией о традиционной русской кукле. Да и многие родители не знают какими игрушками играли наши дедушки и бабушки. В семье, да и детском саду – изобилие игрушек, которые покупаются постоянно и не несут художественного смысла и выражения. Отношение к ним у ребёнка спонтанное: поиграл и забросил, порвал и забыл. А родителям легче их выбросить, чем отремонтировать вместе с ребёнком, прививая любовь и доброе отношение к труду человека. С помощью игрушки ребёнку передается сама суть человеческих отношений и сложное мироустройство. Она носитель народной культуры и родовой информации. Одной из наиболее любимых игрушек детей всегда была кукла.

	Исследователи приписывают кукле главную роль посредника, между миром детей и миром взрослых. Через кукольный мир дети входят во взрослую жизнь. Великий русский педагог К. Ушинский еще в 19 веке писал, что западный человек (<i>даже менее образованный</i>) ближе к своим корням, истории, культуре, чем русский. Поэтому мы решили помочь своим воспитанникам, и на примере народной игрушки расширить знания об истории и традициях в использовании кукол, проявить интерес к изготовлению кукол и использованию их в игровой деятельности. А так же воспитать бережное отношение к культуре своего народа. Узнавая историю возникновения куклы, мы узнаем свое прошлое, узнаём во что и как играли наши бабушки и дедушки, прабабушки и прадедушки.
Проблемный вопрос/проблема исследования	- Как сохранить сакральный смысл и культурную самобытность народной куклы-оберега в эпоху цифровизации и стандартизированных игрушек? - Почему кукла без лица (безобразная) считалась более "живой" и защищающей, чем современная кукла с высокой детализацией? - Является ли создание куклы-оберега сегодня лишь декоративным творчеством или оно сохраняет магическую функцию защиты? - В чем заключается уникальность кукол-оберегов разных народов России (славян, народов Севера и др.) при общности их назначения?
Объект исследования	Традиционная народная кукла народов России.
Цель	Формирование интереса к истории возникновения кукол, исследовательской деятельности, приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры. Учить изготавливать некоторые виды кукол самостоятельно и с помощью родителей и педагогов.
Этапы реализации, краткое их описание с фотографиями	https://disk.yandex.ru/i/cDaJ6-a4l5wS3A - колокольчик кукла - оберег (Масленичная неделя) https://disk.yandex.ru/i/qiovJHqqpbMlDw - мастер - класс https://disk.yandex.ru/i/XlkT2ChhKCj_Ag https://disk.yandex.ru/i/s8mbXMql2pexCw

		https://disk.yandex.ru/i/fYsvV9bWVJ0kTQ - создание мини музея
Продукт фотографией	с	https://disk.yandex.ru/i/tnjzoG04Bp4WAq , https://disk.yandex.ru/i/fYsvV9bWVJ0kTQ , https://disk.yandex.ru/i/GwQtl0nqEql9Q , https://disk.yandex.ru/i/cDaJ6-a4l5wS3A
Сроки реализации		С Января по Декабрь месяц
Продукт с фотографией		
Практическая значимость		включается в сохранении культурного наследия, развитии народных ремесел и воспитании подрастающего поколения. Изготовление кукол (крупеничка, пеленашка и т.д) учит традиционным технологиям, помогает понять духовные ценности предков, развивает творческие способности и мелкую моторику.